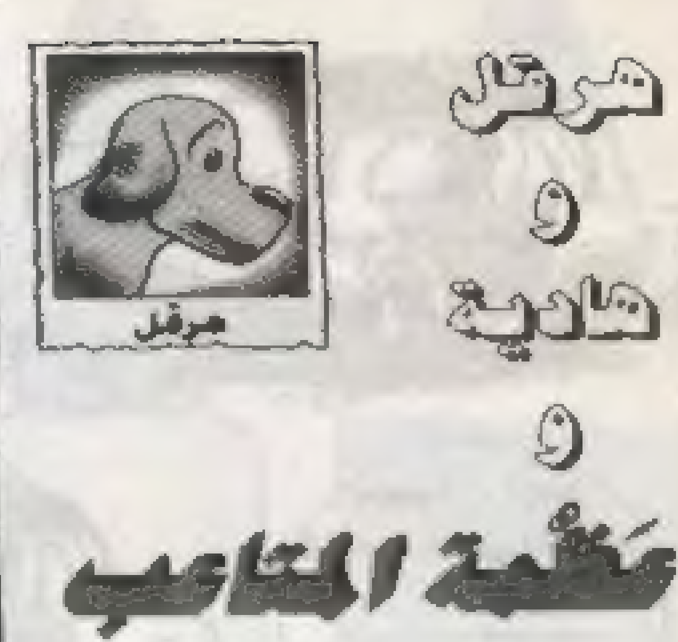
5
مغامرات
ضحكات . ابتسامات . انتقادات . سخريات
خمس
نجوم
خالد الصفتي

هوسة
عندما أشاهد مباراة كرة قدم أوربية ، ترتفع دقات قلبى ... ويبلغ انتباهى أشده ... وتتسارع أنفاسى ، وأشعر بأنى أمام لوحة فنية متكاملة ، كل جزء فيها يقوم بواجبه كما يجب ، وساعتها أتمنى أن أنزل مع اللاعبين إلى الملعب وأشاركهم هذه المتعة الكبرى ..
وعندما أشاهد مباراة محلية ، يصيبنى الكسل والخمول ، وأشعر بالنعاس ينتشر فى أوصالى ، وأتشاغل عنها بمختلف الطرق ...
لكنى لا أنكر أن لهذه المباريات فائدة كبرى ....
فقد أصبحت أنتهز فرصة إذاعة أية مباراة محلية ، لأستقل سيارتى ، وأنعم بالشوارع الخالية الهادئة ....
أدام الله هذه النعمة !
خالد
روايات مصرية للجيب
فلاش
ضحكات
ابتسامات
انتقادات
سخريات
يحررها ويرسمها
خالد الصفتى
إشراف
أ. حمدى مصطفى

في
هذا
العدد
هرقل وهادية
ص ٤ ..
مظمة المتاعب
سرور في : واجب
عزاء ص ١٠
محمود Z أحمد
والعودة إلى القديم
ص ١٨
غرائب من الطبيعة
ص ٢٤
خبر
وتعليق فلاش
ص ٢٥
يوميات زوج
مثالي ص ٣٦
الوجه الآخر
للعملة ص ٢٨
الشيء الناقص
ص ٢٩
كابتن غريق ..
اللي يحب النبي
ص ٣٠
المواطن
المطحون في :
البحث عن وظيفة
ص ٣٢
حاتم الطائي
2000 مخترع
ص ٤٠
اختلافات
ص ٥١
مغامرات
علام ص ٥٢
البحار
الغبي في : ٥
نجوم ص ٤٥

هرقل و هادية و عظمة المتاعب



فوت علينا امبارح !

الراكب : حضرتك تعرف محطة قليوب ؟

الراكب الآخر : أيوه . المحطة اللى أنا أنزل فيها ، انزل المحطة اللى قبلها !

الأم : اتعلمت الكلام ده من مين يا ولد ؟

الطفل : من شكسبير .

الأم : ما تلعبش مع شكسبير ده تاني يا ولد !

ثم يأتى دورى فى وضع كمية من المخدر بداخلها هكذا ...

.. وأخيرًا نضعها فى طريق المأسوف عليه (هرقل) ...
هى هى هى !

نأتى إلى (هرقل)

الدنيا ريشة ف هوا
طايرة ما بين جناحين

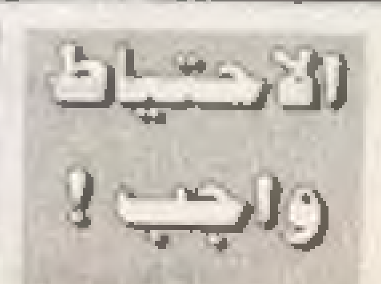
إيه ده ! عظمة ؟!
يظهر إنى محظوظ !!

هَمّ

وفى الحال

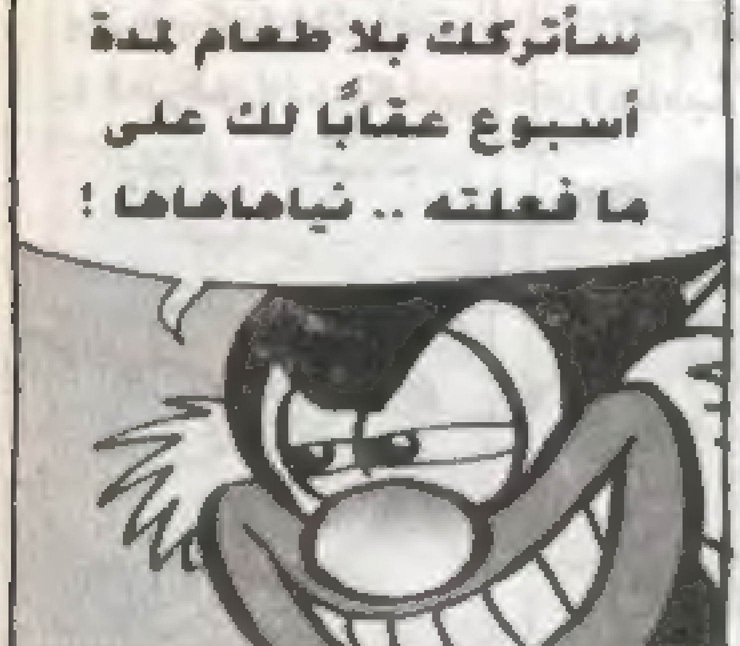
هاااوم

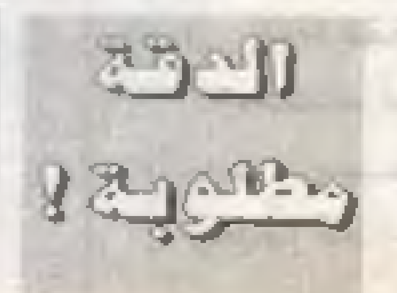
خ خ خ خ خ



الصديق : فهمت أنك قد بنيت حوض استحمام ساخن للشتاء وحوضًا باردًا للصيف ، ولكن لماذا بنيت ذلك الحوض الخالى من الماء ؟

الصديق الثرى : لأن لى أصدقاء كثيرين لا يعرفون السباحة !

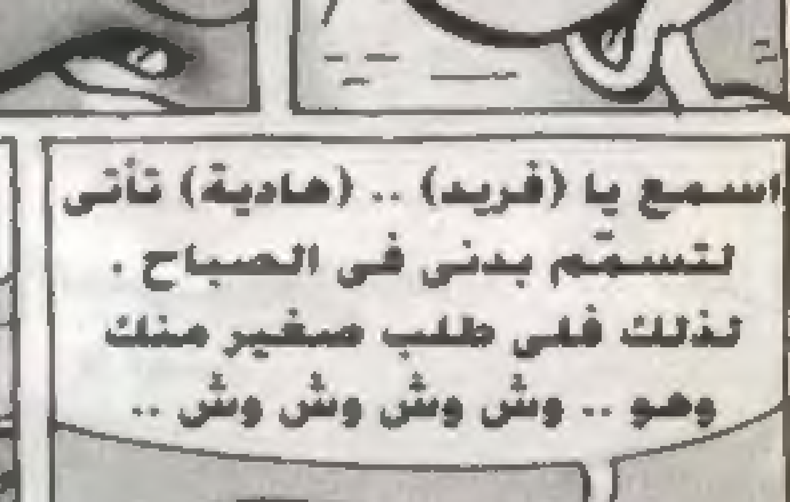


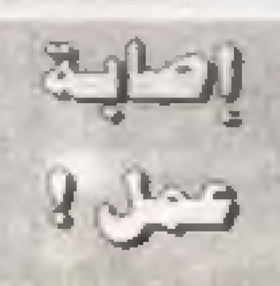


مدير الشركة : للأسف ليس لدينا وظائف خالية ومش ممكن تمر علينا قبل سنة .

طالب الوظيفة : السنة الجاية الساعة كام ؟

بل شكرًا لك أنت يا (هرقل) .. يكفى أنك قد أنقذت حياتى ..





الأول : لماذا تقف سيارة الإسعاف أمام المخبز ؟

الثانى : يبدو أن هناك رغيفًا قد احترق !

مصيبة لو يكون مات من الجوع ..

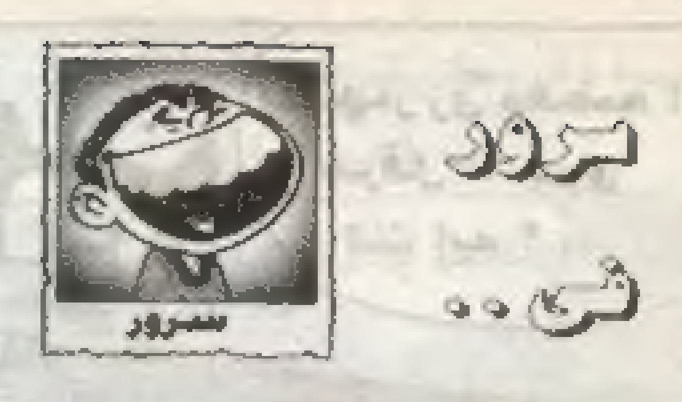
بينا إحنا يا (فريد) قلبى مش مطاوعنى أشوفها وهى بتنضرب !

يا رقة قلبك

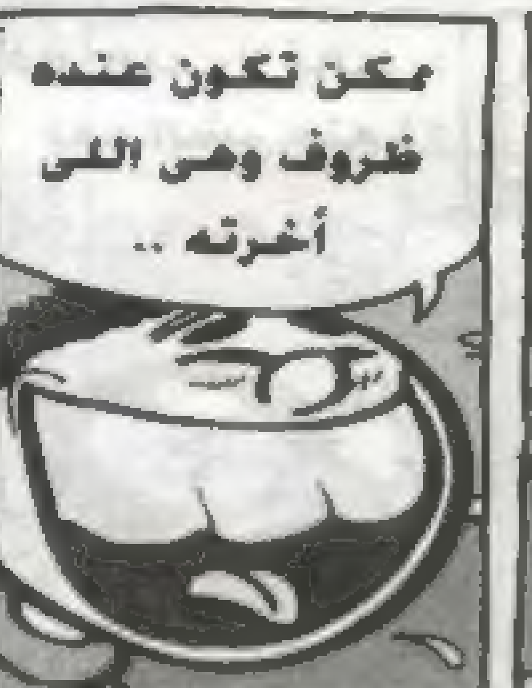
6

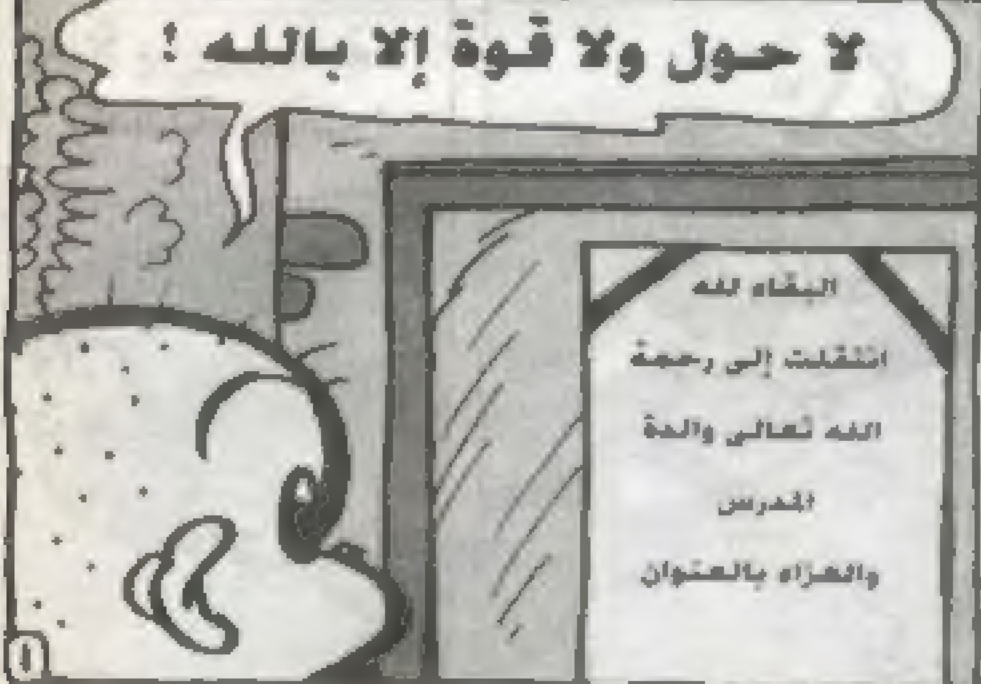
الطبيب : المريض ده خلاص ودع الحياة .
المريض : أبدًا يا دكتور أنا مازلت حيًا .
الممرض : اسكت يا عيان انت حتعرف أحسن من الدكتور ؟

ادّي العيش لخبازه !



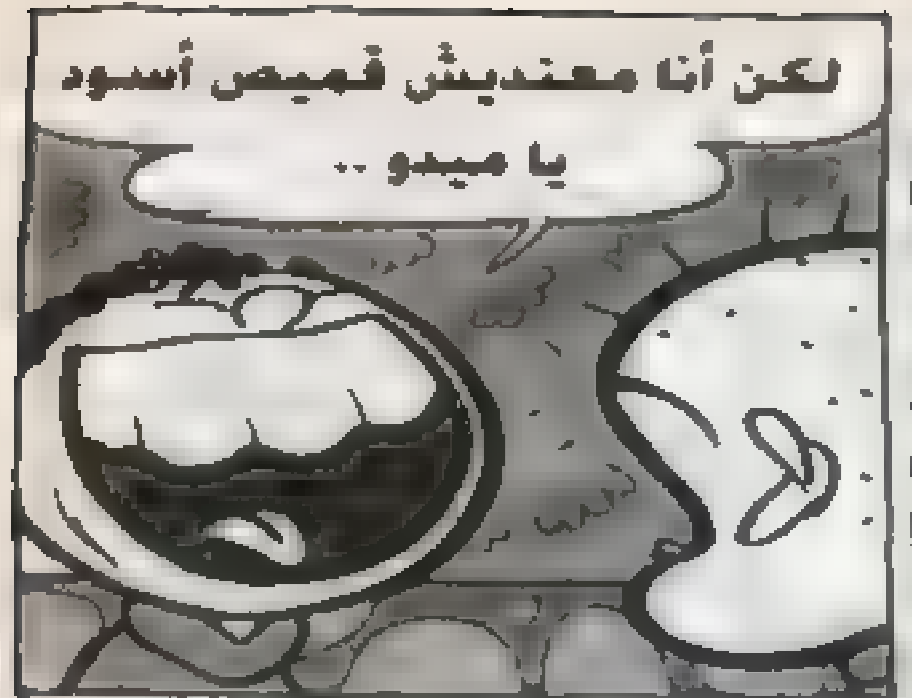
واجب عزاء !

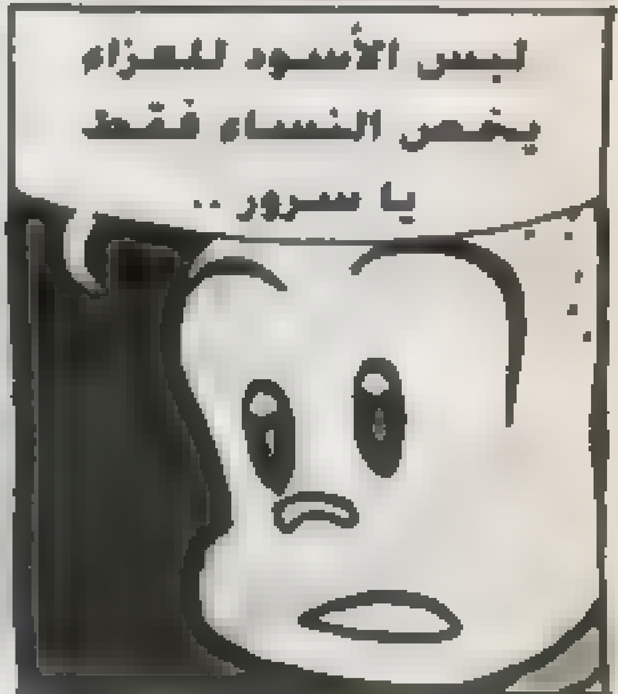




تفكير منظم !

وقف الطفل مع أبيه أمام قفص الأسد . وفجأة سأل أبيه : افرض يا بابا الأسد خرج من القفص وأكلك أركب أتوبيس كام علشان أرجع البيت ؟!





أحد المارة (لآخر) : لو سمحت ما قابلتش عسكرى وانت قادم ؟

الرجل : لا ماقابلتش .

الأول : طيب ارفع ايديك علشان آخذ فلوسك وأنا مطمئن .

أما حريص | أعتذر عن إمكانية
حضورى .. لكن سأكتفى بإرسال
برقية

برقية ؟ طيب
الأسهل إنك
تحضر بنفسك !

إزاى و(عباس) اللى
ح يحضر واخد دور
أنفلونزا !

ولماضة .. | وأروح أعزى
ليه ؟ هى المرحومة كانت
تقرب لى ؟

كفاية إن ده
ثواب عظيم !

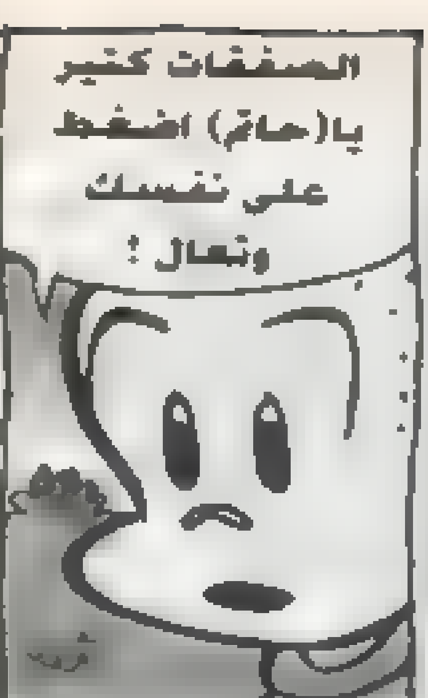
جرى إيه يا ميدو ؟
إنت ح توعظنى ؟

.. تظبير .. | تفتكر ح يكون
لى وش أروح هناك تانى ؟

ليه ؟ .. هو انت
كنت هناك ؟

أمال ! قبل وفاة
المرحومة بيوم كنت
باخد درس خصوصى
عندهم !

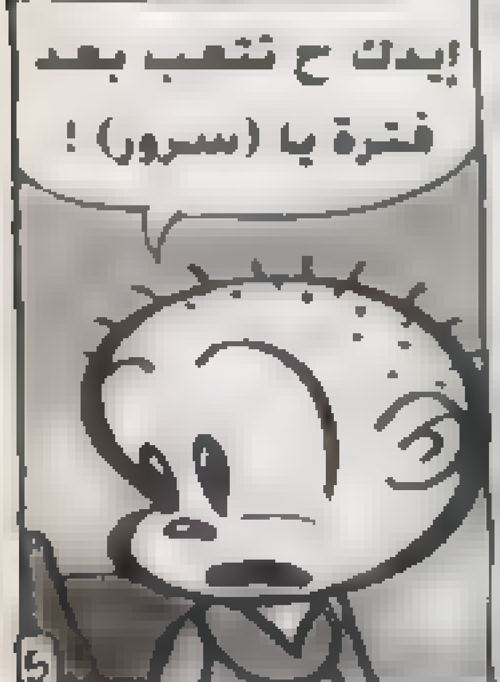
المدرس : أول ما نابليون وضع
رجله فى مصر عمل إيه ؟
التلميذ : وضع رجله الثانية .



البائع : أقسم لك يا شاويش إني أبيع بأقل من التسعيرة .

الشاويش : وفي هذا أيضًا مخالفة للقوانين . تفضل أمامي على القسم .

زلزل !



كلام الإنسان !

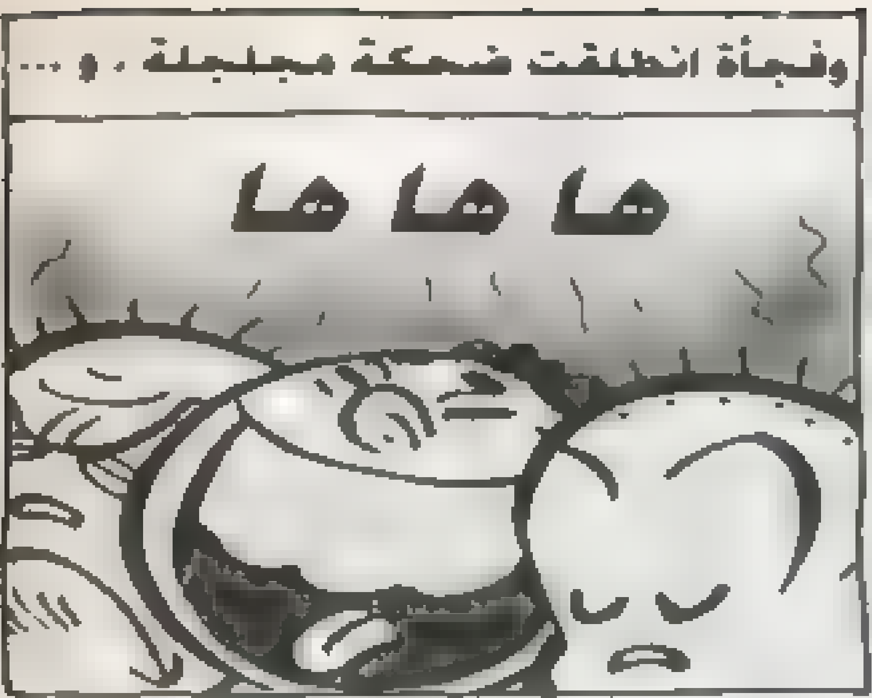
الأول : أسفني سماع أخبار الحريق الذي شب بمصنعك . ولكن بالمناسبة ماذا ينتج مصنعك ؟

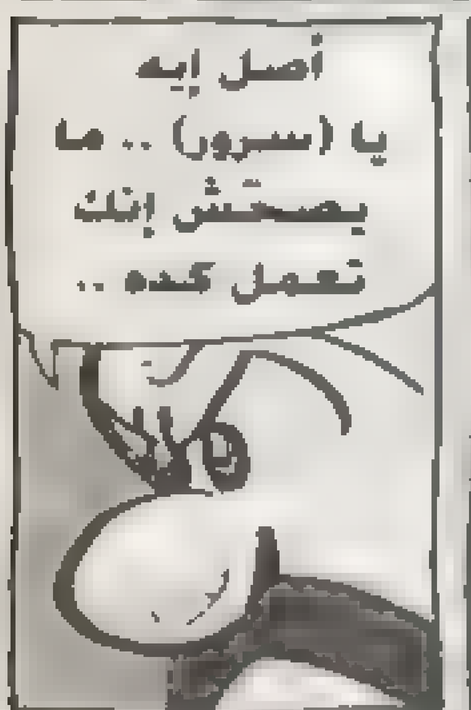
* الثاني : آلات إطفاء الحريق .

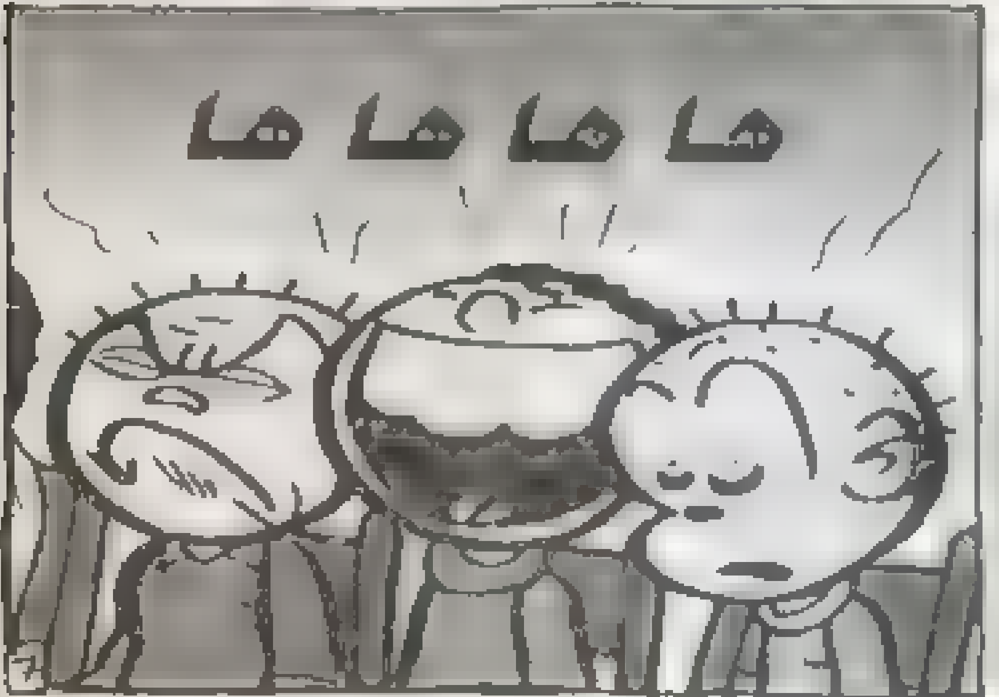
المتسول : اعطنى رغيفين لو سمحت .

الرجل : ولماذا رغيفين بالتحديد ؟

المتسول : لأنى دعوت صديق لى على الغداء .



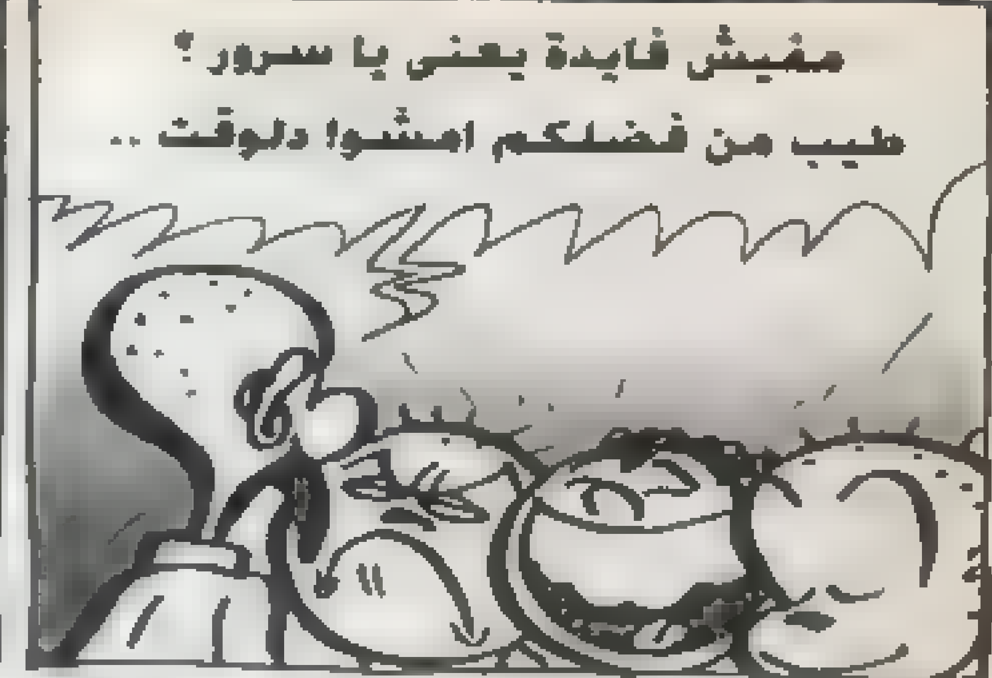


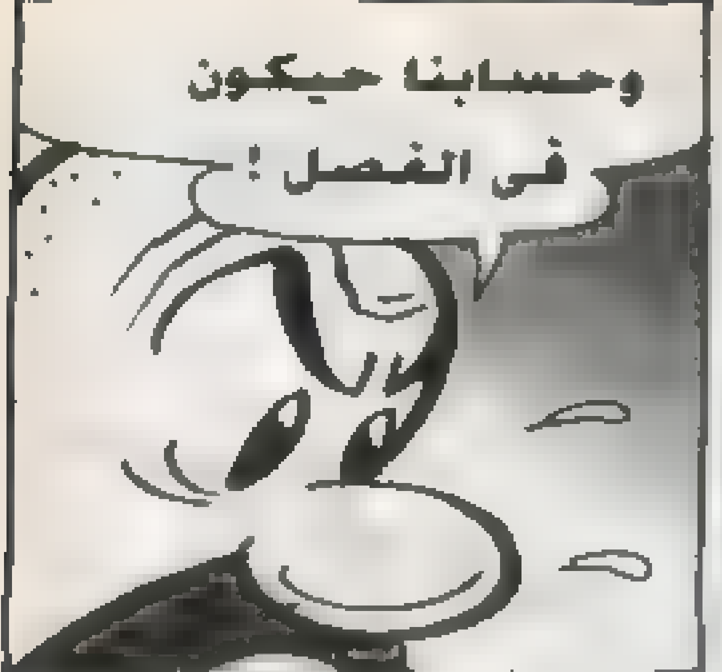


الأول : يا ترى المترو بيمشي بعد الساعة ٣ بالليل ؟

الثاني : لأ طبعًا .

الأول : أمال سايبين القضبان ليه ؟





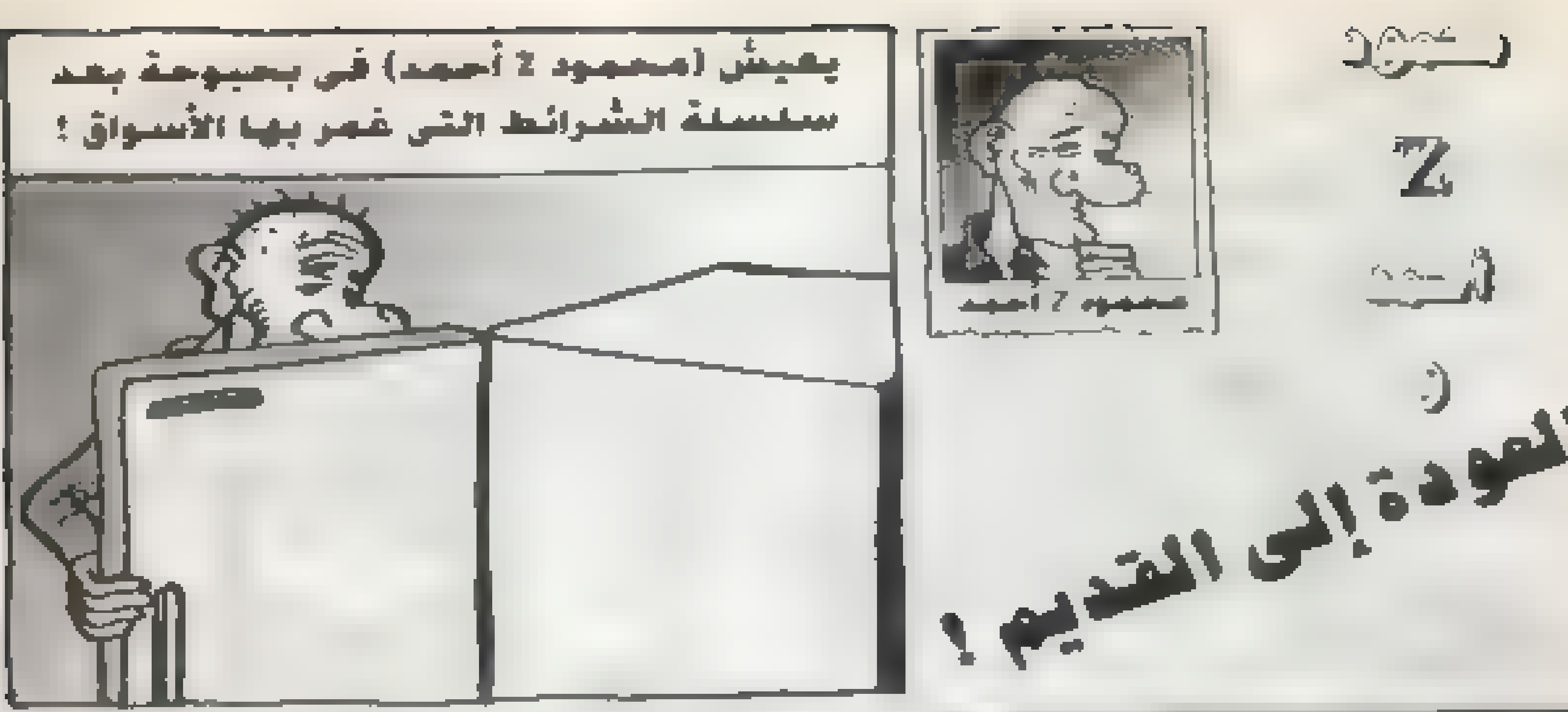
زجاجة تتكلم !

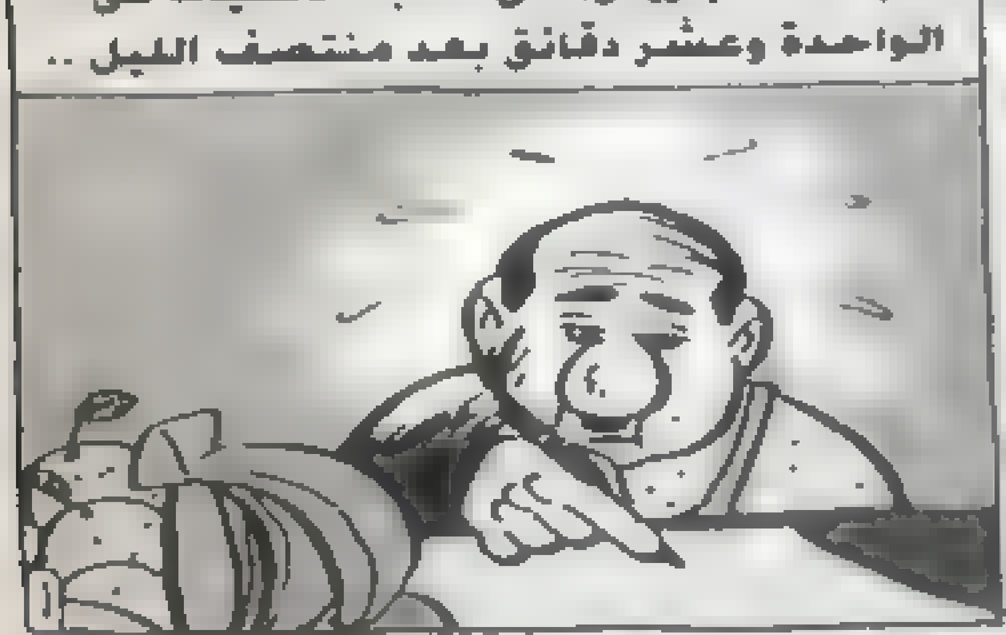
صاحبة المنزل : إذا حضر أستاذ "على"

أخبريه أننى لست بالمنزل

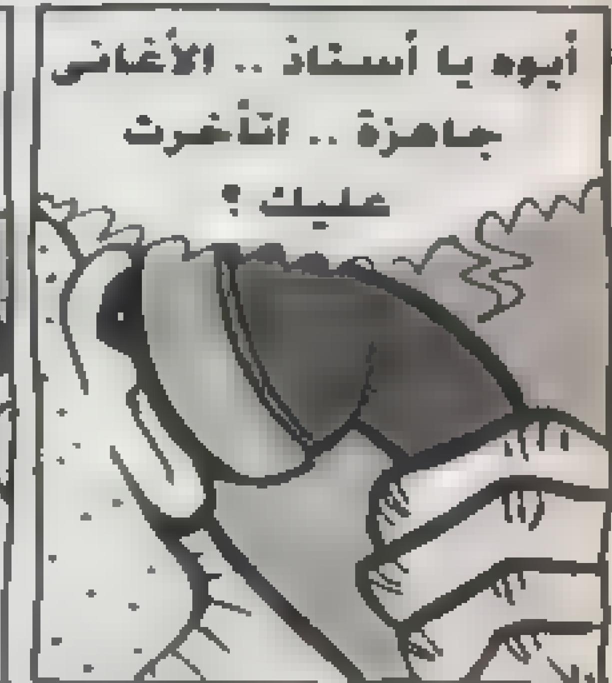
الخادمة : وإذا لم يحضر ماذا أقول له ؟

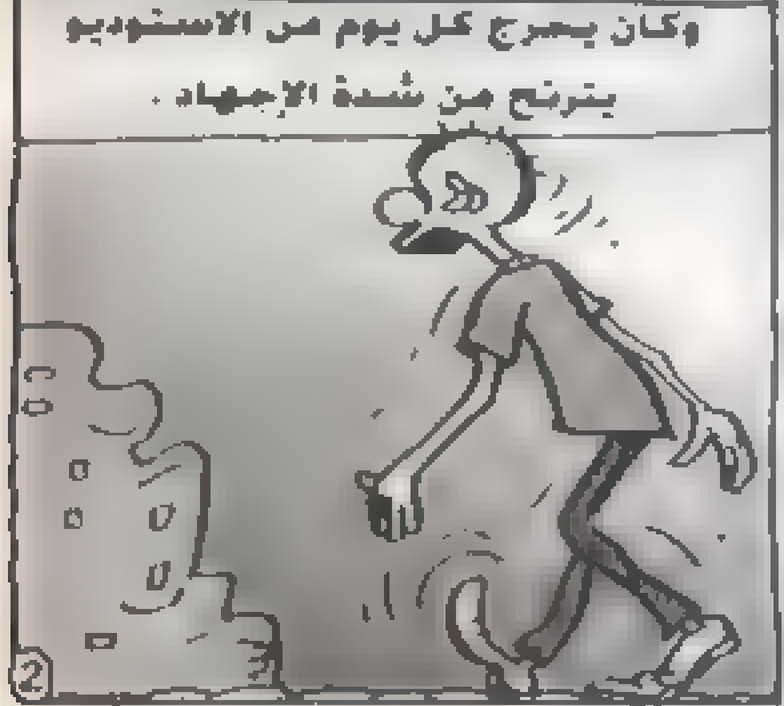
محمود Z أحمد في : العودة إلى القديم !





زوجة الفيلسوف : لماذا تأخذ معك شمسيتين ؟
الفيلسوف : لكي أنسى إحداهما في الترام .



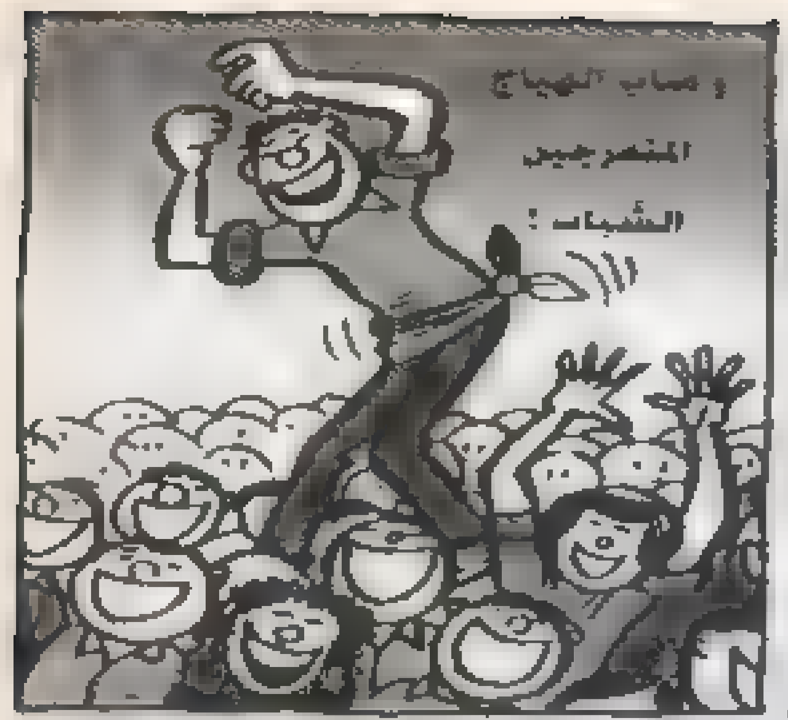


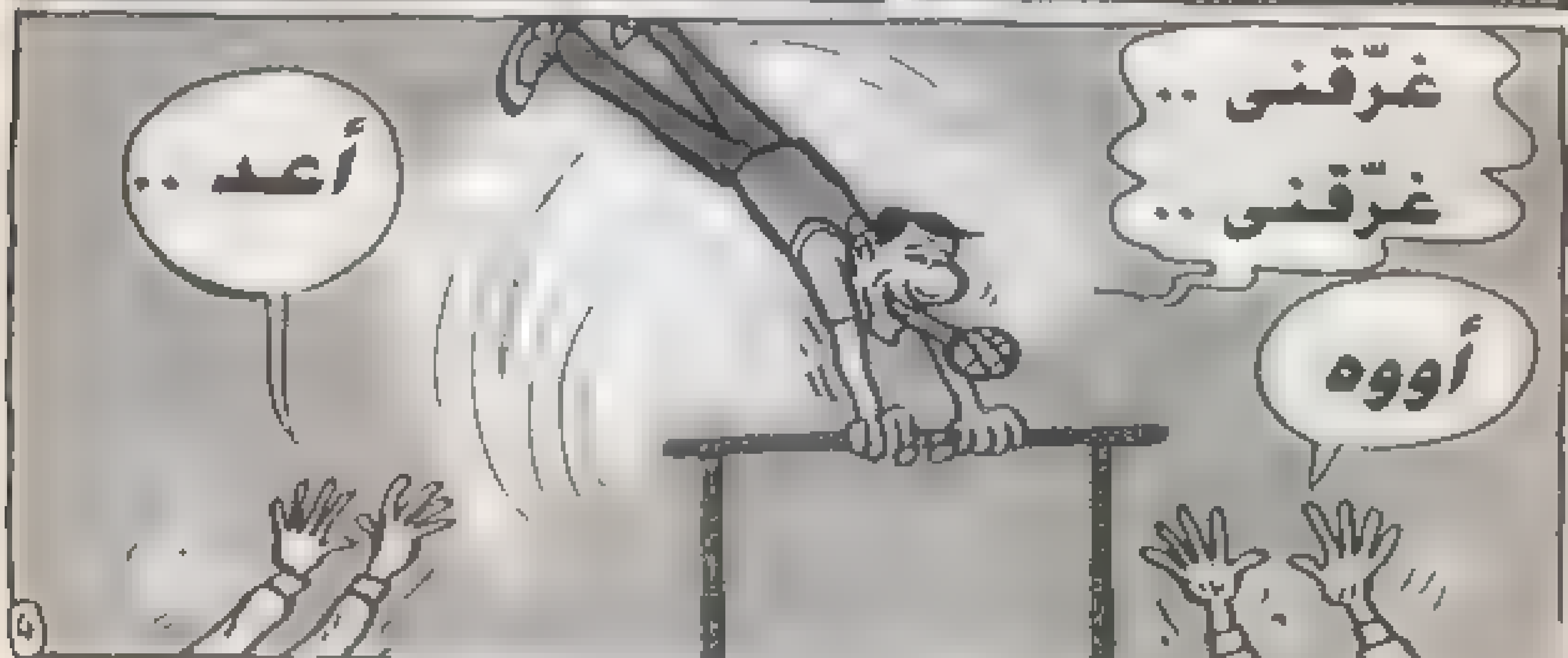
مين ؟

السيدة : لماذا لم تحضر أمس لإصلاح جرس الباب ؟

الكهربائى : بل حضرت يا سيدتى وضربت الجرس طويلاً فلم يرد أحد !

عند تنفيذ حكم الإعدام في أحد المذنبين انقطع الحبل أكثر من مرة فصاح المذنب غاضبًا هو احنا جايين نتشنق ولا جايين نلعب ؟



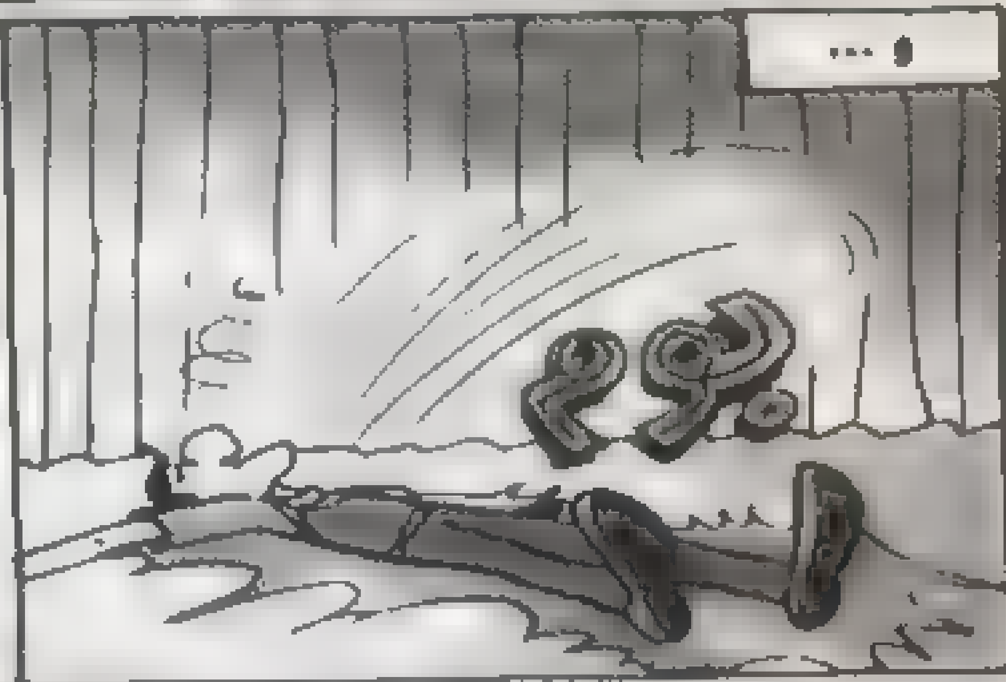


زواج سعيد !

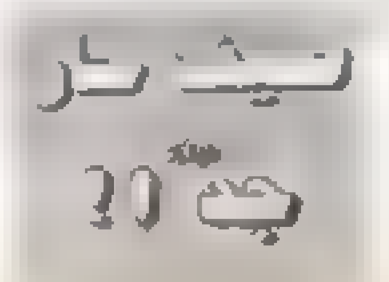
الرجل : أريد أن أنشر تهنئة لزواج ابني . كم تتكلف ؟

الموظف : تتكلف عشرة جنيهات للسنتيمتر الواحد .

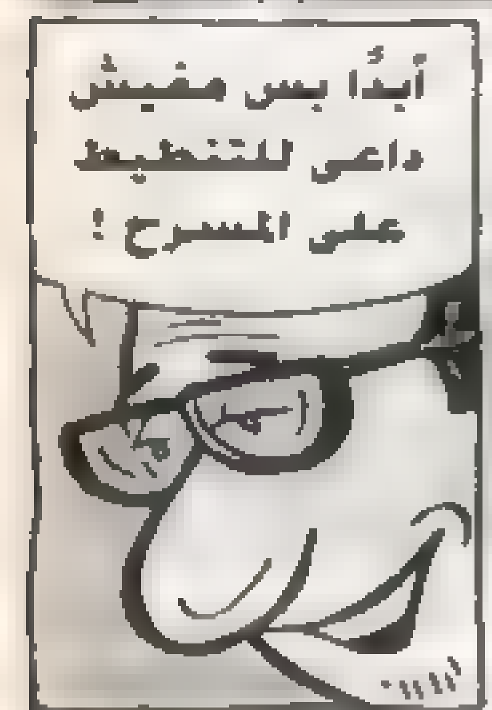
الرجل : إن هذا مكلف للغاية . فطول ابني يبلغ مترين !



(*) الكواليس : هي الغرف التي يلبس فيها الممثلون والمطربون ملابسهم ويكونون خلف ديكور المسرح



رأت الطفلة رجلاً يرتدي بنطلونًا قصيرًا
فقالت بتعجب : هل رأيت يا ماما ؟
هذا الرجل يرتدي بنطلونًا بنص كم !



الأم : إذا جلست هادئة ستذهبين إلى الجنة وإذا ارتكبت حماقات ستذهبين إلى النار ؟

الطفلة : وماذا أفعل لكى أذهب إلى السينما ؟!

عودة الديناصور

هل تصدق أن (الديناصور) لا يزال يعيش بيننا حتى الآن ؟!

طبعًا غير ممكن !

ولكن تنين (الكومودو) الذي يصل طوله إلى ٣ أمتار ، ووزنه إلى ١٤٠ كيلو جرامًا والذي يعيش في قليل من جزر إندونيسيا ، سيجعلك تكاد تصدق أن (الديناصور) قد عاد !!

ويتركز وجود (الكومودو) في جزيرة (كومودو) .. ولما كانت هذه الجزيرة غير آهلة بالسكان ، فلم يُعرف سوى القليل عن هذه السحلية العملاقة لزمن طويل .

فقد ذكر صائدو اللؤلؤ وصائدو السلاحف البحرية الذين زاروا الجزيرة أنهم شاهدوا عليها تمساحًا طوله حوالي ٦ أمتار !

وليس هذا التنين متوحشًا بالدرجة التي اعتقدها هؤلاء الناس ، ولكنه أحيانًا يقتل الخنازير البرية والقردة والغزلان ويأكلها ..

وبعد وجبة كبيرة يستريح (تنين الكومودو) لمدة أسبوع لا يتناول خلاله طعامًا !

١ – الهرم الخلفي .
٢ – زرار كم الجاكيت
٣ – الفوطة المعلقة على يده
٤ – نوره في محل الجدار
٥ – حاجب عين البحار الأيمن .
٦ – حامل الشمعدان
٧ – أنفه
٨ – رجل البنطلون
٩ – القبعة .
١٠ – رقعة في البنطلون بجوار ركبته ..

طالعتنا جريدة (أخبار اليوم)
الصادرة بتاريخ ٣ / ٩/ ٩٤ بهذا الخبر الغريب
وخلاصته أن المحامى الفرنسى الشاب (ليوك فيليه) له أسلوب
عجيب فى تقاضى أتعابه من موكليه . وهو أنه يُبرم عقدًا بينه وبين الموكل يتفقان فيه
على أن المحامى يتقاضى مبلغًا كبيرًا من المال إذا ما حصل على حُكم بالبراءة لموكله .. أما
إذا لم يحصل على البراءة ، فهو ـ أى المحامى ـ يقضى فترة العقوبة فى السجن بدلاً من
الموكّل !

يا سلام !

هل يعنى هذا الكلام أن القضية لو كانت قضية قتل ، وحُكم فيها بالإعدام ، فسوف
يشنق هذا المحامى بدلاً من القاتل الذى يتركه القضاء حُرًا طليقًا لأن هذا المحامى سيشنق
بدلاً منه ! (بالذمة ده كلام) ؟!

ويعلق (فلاش) ـ بأسلوبه ـ على هذا الخبر فيقول :

ـ من المؤكد أن هذا المحامى قد حصل على شهادة الحقوق من معهد الاقتصاد المنزلى
أو كلية العلاج الطبيعى ، حتى يجهل أن حق المجتمع لابد وأن يؤخذ من المجرم الحقيقى ،
وأن دخول شخص غيره السجن يُخل بهذا المبدأ !

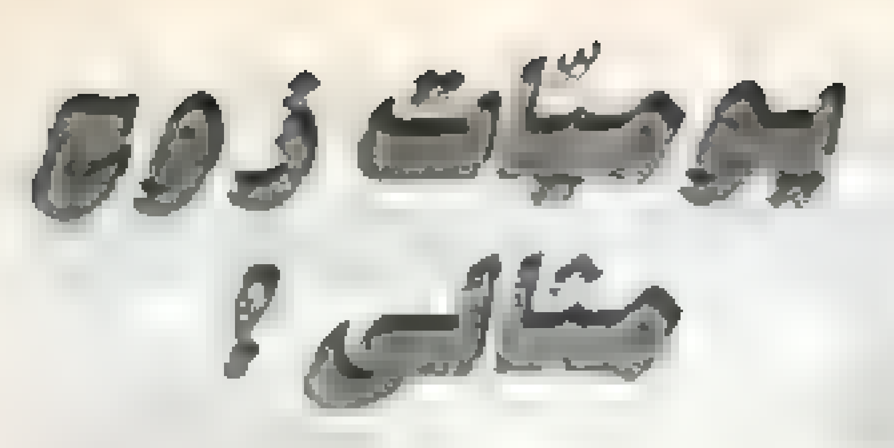
وقد يكون هذا المحامى متزوجًا من امرأة (نكدية) سليطة اللسان ، ويحاول جاهدًا أن
يدخل السجن حتى يهرب منها ! ولكن لو كان هذا هو هدفه فأنا أبشّره بأنه لن يخسر
قضية قط ، ولن يدخل السجن أبدًا !

وقد يكون مدينًا لعدد كبير من الأشخاص الذين يطاردونه فى كل مكان يذهب إليه ..

وقد يكون قد تورّط فى توقيع عقد يعمل بموجبه كمدرب لمنتخبنا (الوطنى) ، ولا سبيل
إلى هروبه من تنفيذ هذا العقد إلا أن يدخل السجن ـ وبينى وبينكم فهذا أرحم !

وأخيرًا فلو كان هذا الخبر المخلوط حقيقيًا فما أسهل أن يقدم أى شخص على جريمة
كبيرة كسرقة ضخمة أو اختلاس محترم ، ثم يلجأ إلى هذا المحامى ، فهو إما سيحصل
على حكم بالبراءة ، وإما سيتم تنفيذ حكم السجن فى المحامى المخبول !

خالد



يوميات زوج مثالى !

توجّست شرًا عندما وقفت (بسلامتها) أمامى وأخذت تتفحصنى فحصًا شاملاً ... من (ساسى) لراسى ...

ثم دارت حولى ببطء دورة كاملة ، وزفرت زفرة قوية تعلن عن عدم رضائها عن هيئتى .

هتفت بها متسائلاً :

ـ إيه ؟ أول مرة تشوفينى ؟

أجابت بعصبية :

ـ شكلك ... شكلك يا (خوليو) !

قلت بروتينية :

ـ اشمعنى ؟

صاحت :

ـ إنت ح تهزر ؟ ... مش كفاية وزنك التقيل ده ؟ .. كمان أصلع ؟!

امتدّ نظرى إلى المنضدة التى وراءها ، وأدركت كل شىء عندما قرأت عنوان الكتاب الموضوع عليها : (أفضل علاج للصلع) !

حاولت أن أرسم ابتسامة على شفتى ـ دون جدوى ـ وأنا أقول :

ـ الصلع رجولة !

مطت شفتيها وهى تهتف :

ـ لازم تعالج الصلع ده يا (خوليو) ... أنا بصراحة بأكون مكسوفة وأنا ماشية معاك فى الشارع !

اضطجعتُ على الوسادة الوثيرة ، وأجبتها بلا مبالاة :

ـ إيدى على كتفك !

لمعت عيناها وهتفت :

ـ رائع . أول مرة تقتنع باقتراح من اقتراحاتى بهذه السرعة !

استطردت وصوتها يتهدج :

ـ اسمع .. أنا قرأت فى كتاب إن الصلع له علاج أكيد لما الشخص الأصلع يخلى البقرة (تلحس)(*) صلعته !

اقشعر بدنى وأنا أتخيلنى جالسًا على الأرض والبقرة تلعق صلعتى ، ولعابها يغطى وجهى ... فصحت فى هياج :

(*) بالفعل ثبت أن بصيلات الشعر تبدأ فى النمو إذا ما لعقت بقرة مكان الصلع باستمرار ، وقد أجريت بالولايات المتحدة بعض التجارب بهذا الشأن وحققت بعض النجاح !

ـ لا بقى ... أنا مش موافق .. ولو أصريتي أنا ح أسيب البيت ومش راجع تاني !

* * *

يتميز الهواء في الأرياف برائحة نفاذة هي رائحة (الجِلّة)[*]. ومع ذلك فالمرء يشعر بالانتعاش لمجرد البعد عن مصادر التلوث !

ومن بعيد .. لمحتها تتهادى في مشيتها . وذيلها يتحرك يمنة ويسرة ليهشّ الذباب المتناثر حولها . فانقبض قلبي . وتحسست صلعتي بيدي . وأنا أكاد ألعنها وهي السبب المباشر في وقوفي هذا الموقف ...

انطلق الفلاح الذي يلازمنا يتحدث بحماس :

ـ دي بقرة عم (جمعة) يا ست هانم .. أعظم بقرة في الكفر كله . بترمي بيجي تلاتين كيلو لبن كل يوم ! دي حتى ...

قاطعته زوجتي بصلف :

ـ كفاية يا (بخاتي) .. اربط البقرة في الشجرة دي . وسيبنا لوحدنا !

فعل (بخاتي) ما أمرته به زوجتي . ومضى وهو يضرب كفًا بكف !

* * *

ـ يالا يا حبيبي . وطّي . ومدّ راسك قدام البقرة ...

قالتها زوجتي . وهي تدفعني دفعًا . وأنا أقدم رجلاً وأؤخر رجلاً !

وفي لحظة راودتني فكرة ... أن أدفع زوجتي وأركض مبتعدًا عن كل هذه الخزعبلات . ويبدو أنها قد أحسّت بذلك . فتشبثت بي ودفعتني بقوة شديدة . وجدت نفسي معها متكومًا أمام البقرة مباشرة !

أخذت زوجتي تهدئني بيد . وشربت على رأس البقرة باليد الأخرى . فاقتربت البقرة من صلعتي . و ...

ـ آآآ !!!!! ه ! !

صحت بأقصى ما أملك من قوة . . لقد عضّتني البقرة اللعينة في رأسي . وأصبت بالهلع وأنا أرى يدي ملوثة بدماء الركبة مكان العضة ... أقسم ' أقسم أن أنتقم منك عندما أشفى '

خوليو

ملاحظة للقارئ: ترى من سينتقم (خوليو) ؟ . من زوجته . أم من البقرة ؟!!

(*) روث الحيوان .

الوجه الآخر للعملة !

رُكاب آخر زمن !

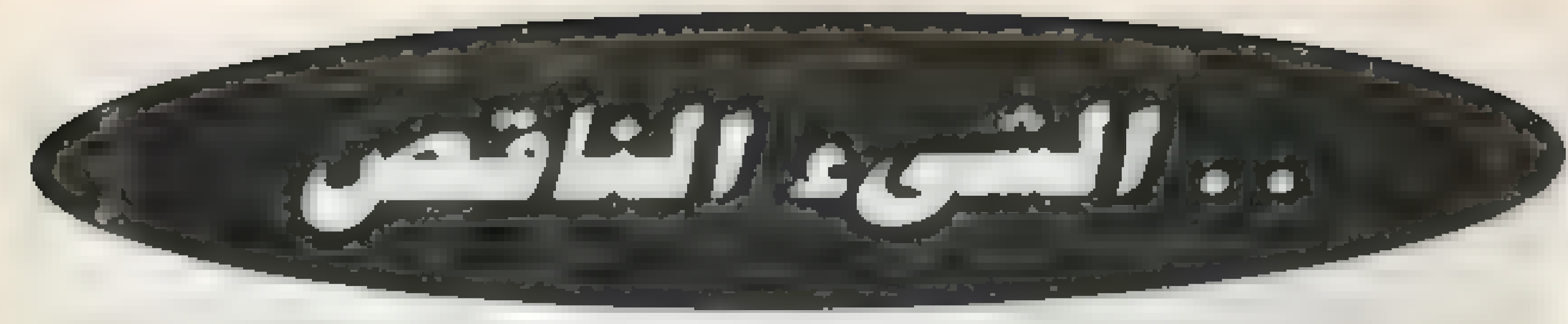
المستحيل : أن يقنع سائق التاكسي بما تدفعه له !

القوى العاملة : وسيلة حكومية لتحويل الطاقات الكامنة إلى قوى .. عاطلة !!

خ خ خ

المدرس : ما هي العاصفة ؟

التلميذ : هي أيضًا هواء ولكن مستعجل شوية .



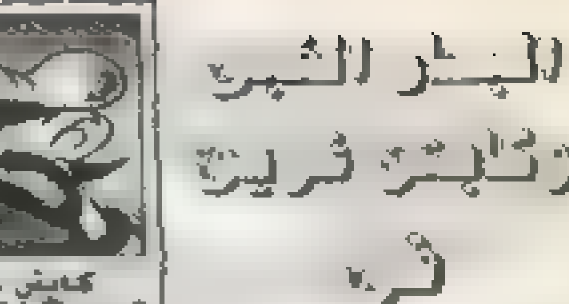
تحتاج هذه اللعبة إلى قوة ملاحظة شديدة ...

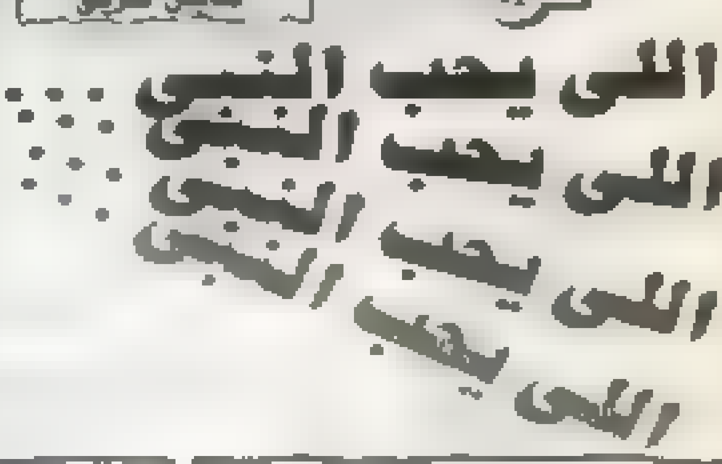
تلعبها أنت ومجموعة من أصدقائك . وتبدأ بأن تدخل أنت والأصدقاء في غرفة مكتظة بالأدوات واللعب والأثاث . وغيرها من الأشياء ...

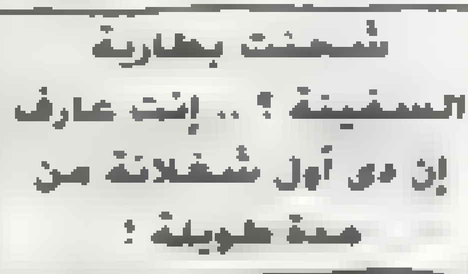
يقف الجميع ويلقون نظرة شاملة على الغرفة ليلمّوا بما فيها . ثم يخرج الجميع . وتدخل أنت فتأخذ شيئًا ظاهرًا من الأشياء التي تمتلئ بها الغرفة . وتخرج لتخفيه بعيدًا .

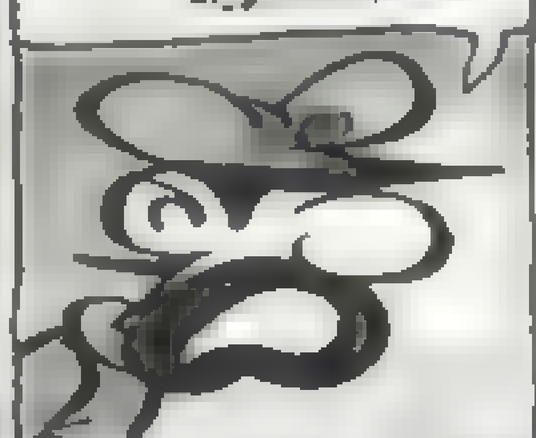
يدخل الأصدقاء مرة أخرى . ويبدأون في البحث عن الشيء الناقص واستنتاجه ..

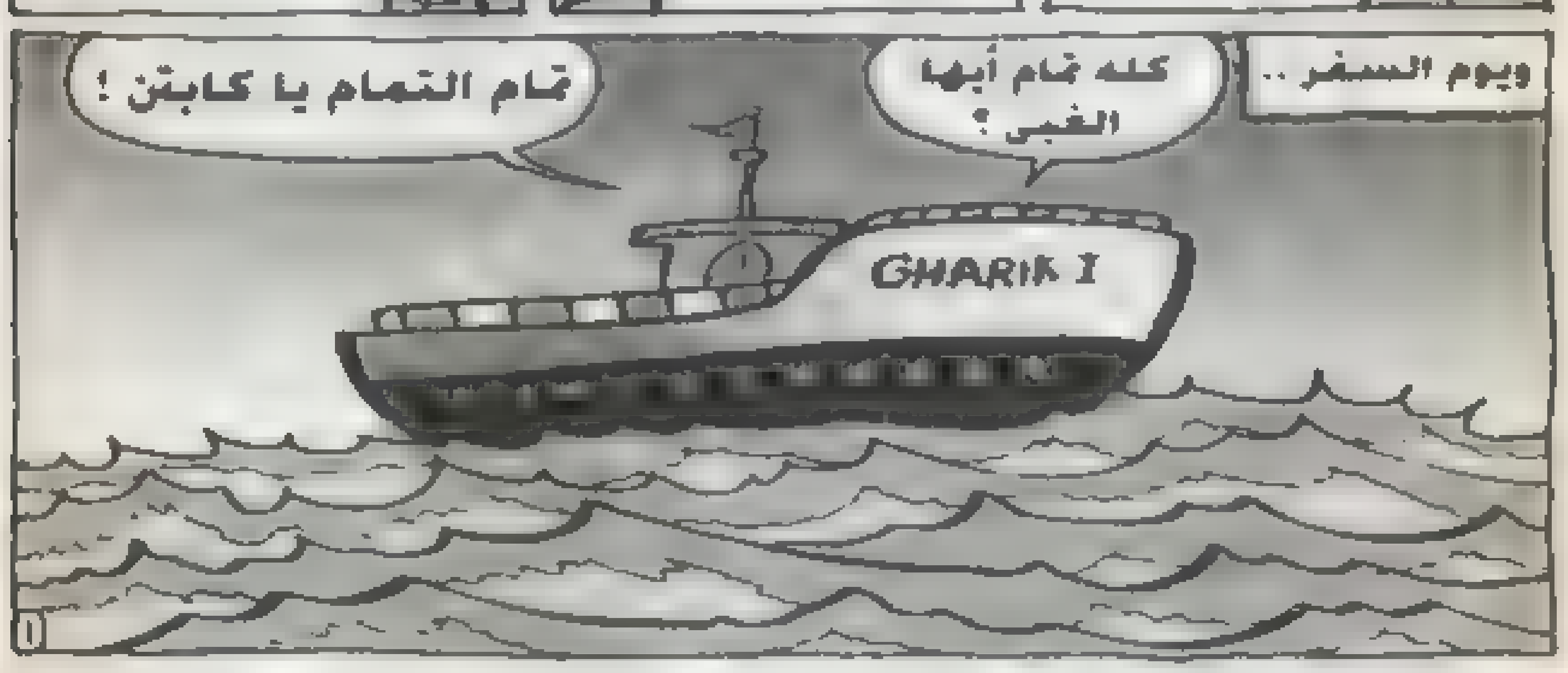
الفائز هو من يعرف الشيء الناقص أولاً ... وهو الذي سيخفي الشيء من الغرفة مرة أخرى عند تكرار اللعبة .







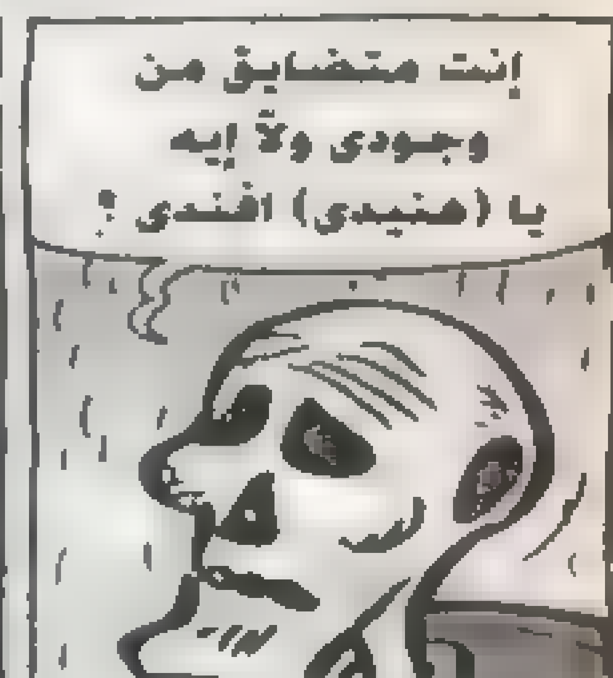


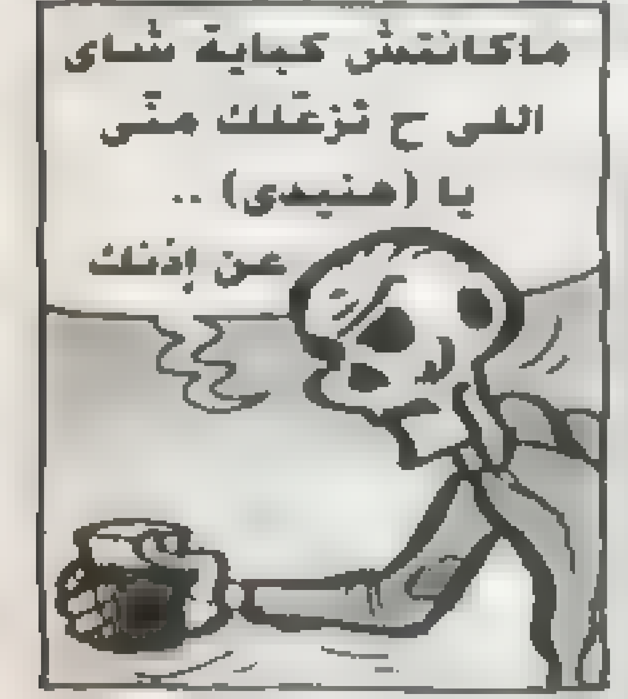


أصيب ماسح أحذية بمرض جلدى فأعطاه الطبيب مرهم وقال له : ادهن من هذا . فدهن به حذاءه !

كان رجل يسير فى الطريق مرتديًا (بدلة) مزقة وحذاءً باليًا وفى تلك الأثناء مر بائع روبابيكيا ونادى : بدلة قديمة . جزمة قديمة . فقال الرجل على الفور : وأنت مالك يا بارد ؟

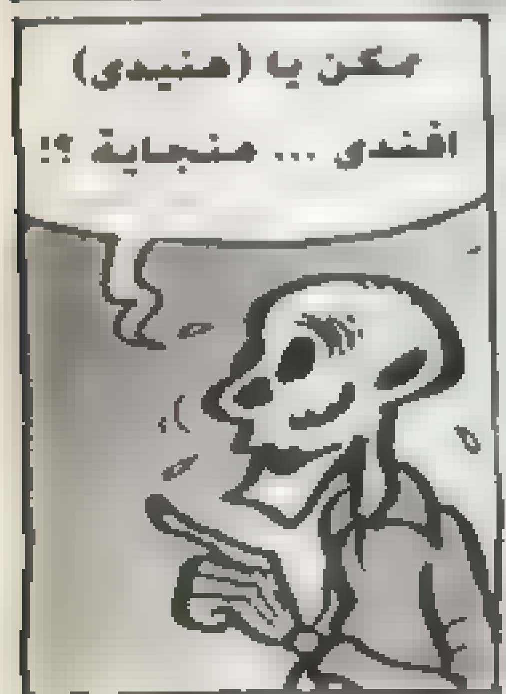
المواطن المطحون في البحث عن وظيفة !

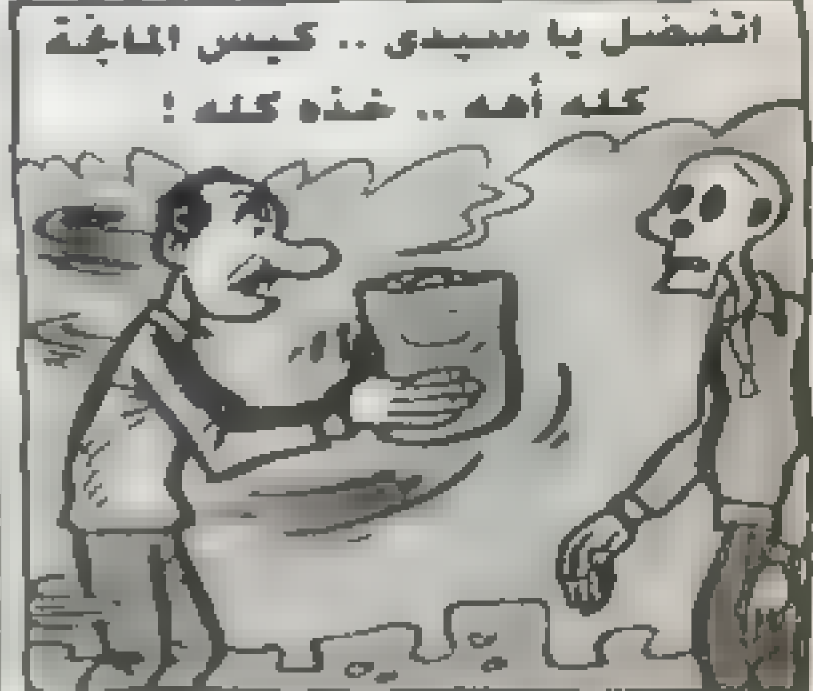




تابع !

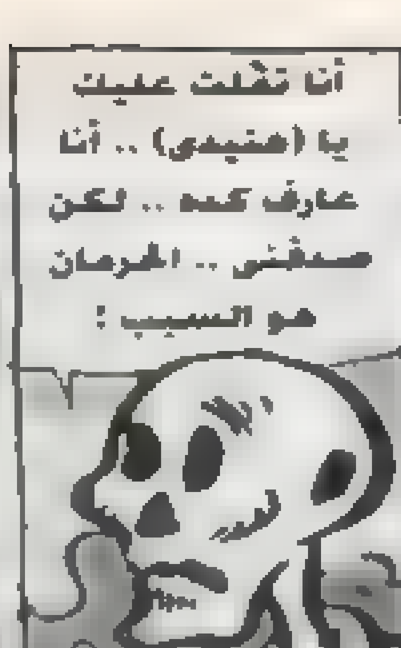
المدير : لماذا تضع منديلاً على وجهك ؟
الموظف : لأنك قلت لا ترني وجهك

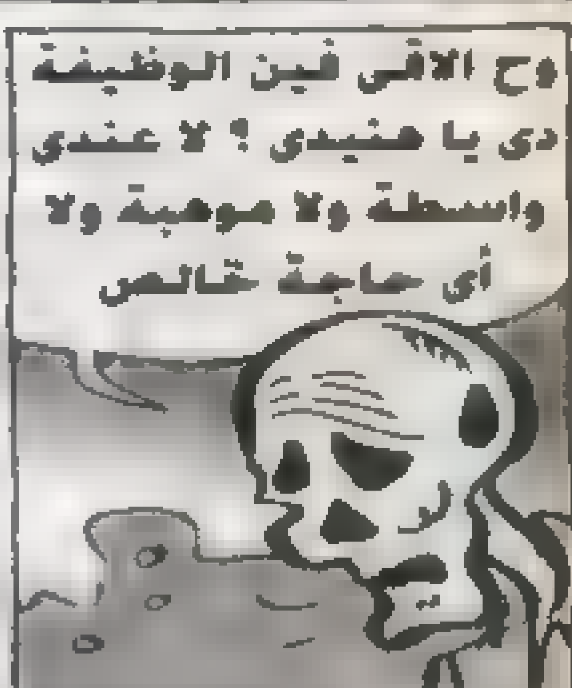


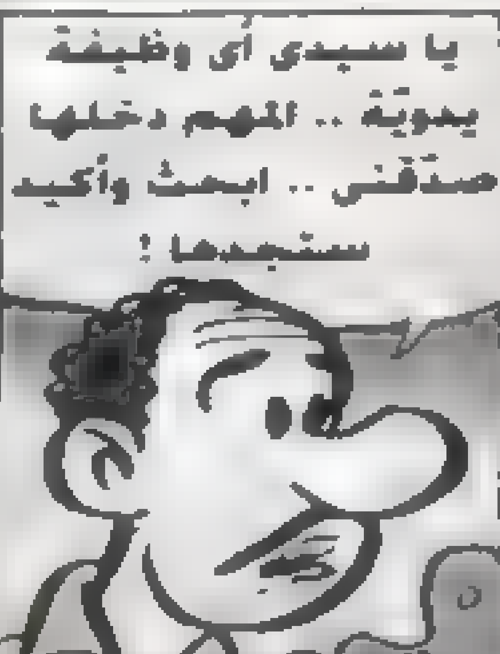


شطورة !

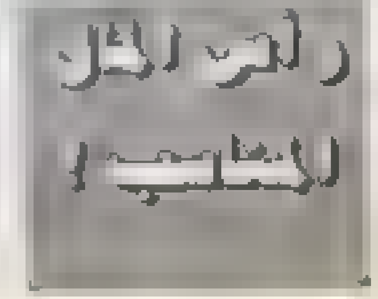
الأول : كـيـف دخلت السينما بدون تذكرة ؟
الثـاني : دخلت بظهري فظنوا أنني خارج .







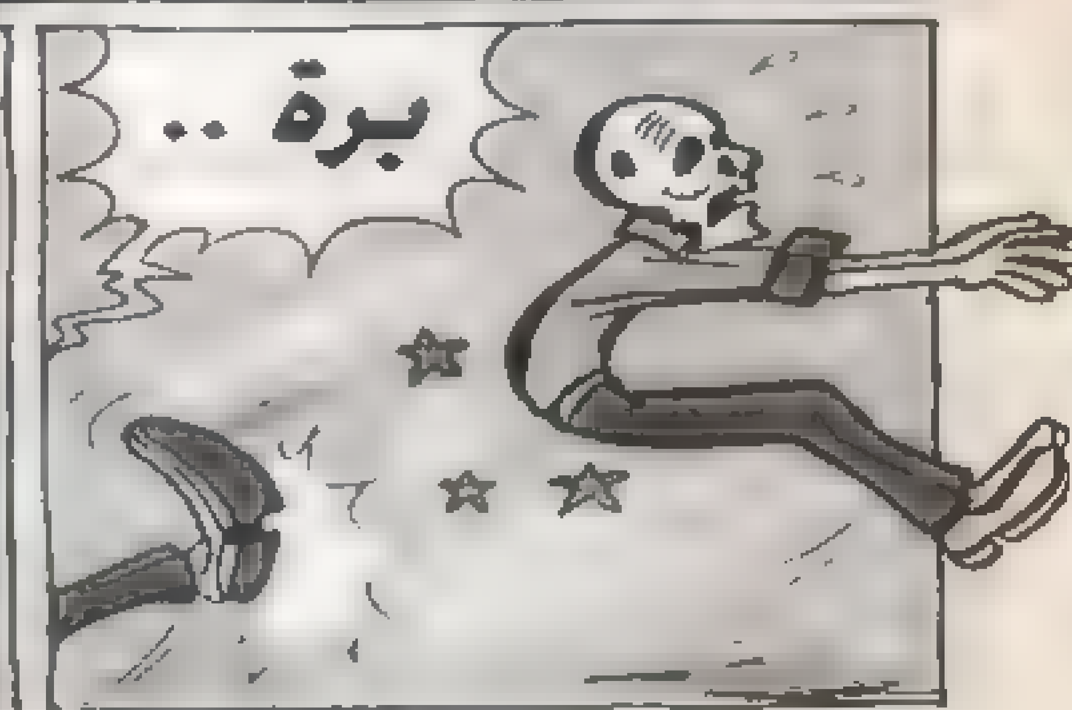
المتسول . أعطني عشرة قروش لله .
الرجل : ليس معي .
المتسول : إذن أعطني خمسة فقط .
الرجل : ليس معي أيضًا .
المتسول : فلنجلس إذن لنتسول معي !

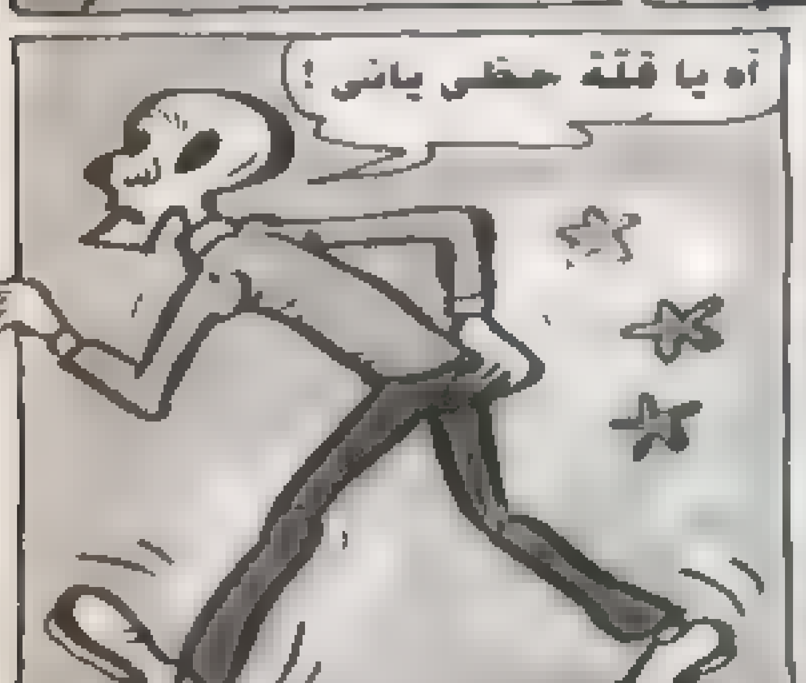


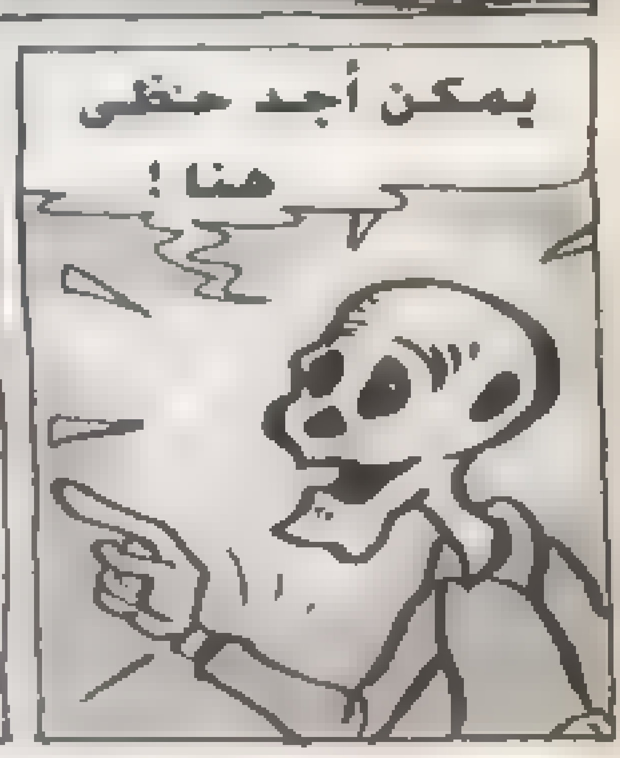
الأول : لقد عزمت على إنشاء مكتب للزواج .

الثاني : وهل عندك رأسمال كاف ؟

الأول : نعم ، عندي خمس بنات !



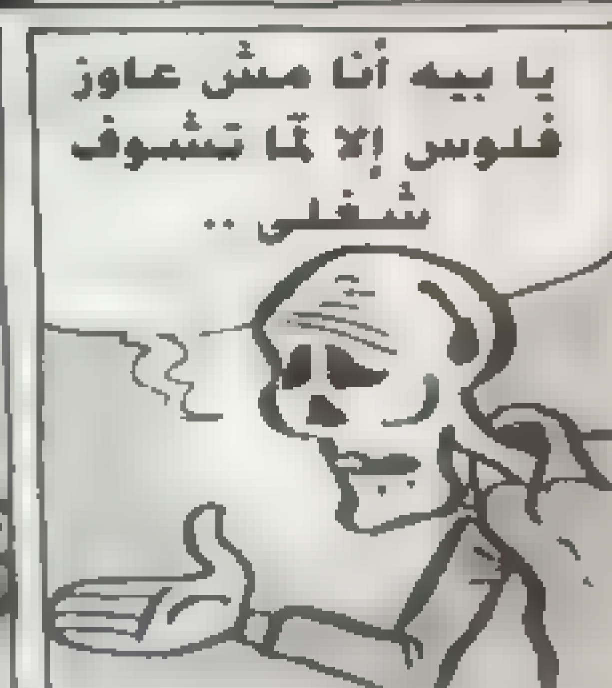


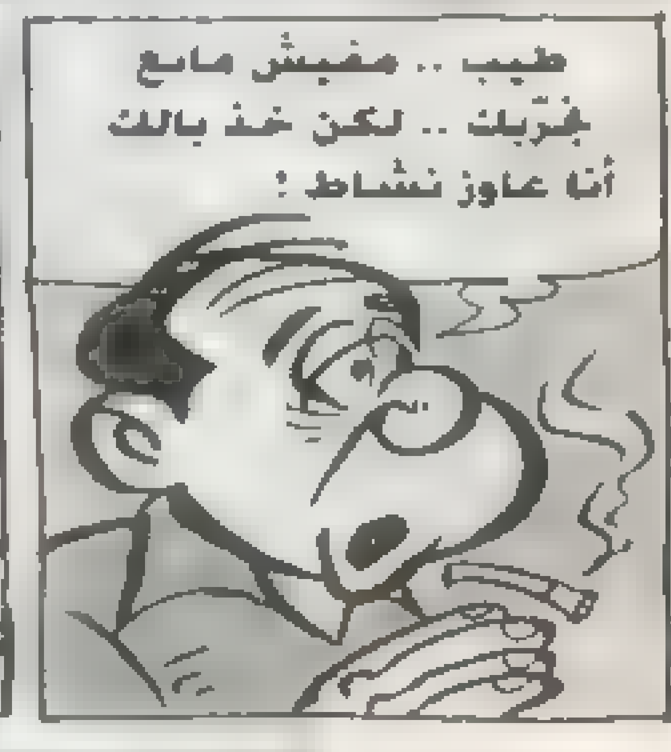


الابن : هذا الحذاء يعجبني يا بابا .

الأب : ولكن المقاس الموجود أصغر من مقاسك .

الابن : إذن فلتشتر حذاءين .



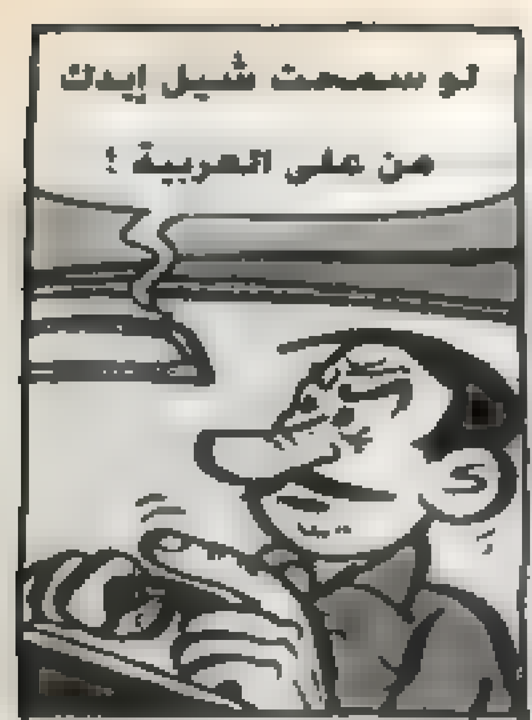


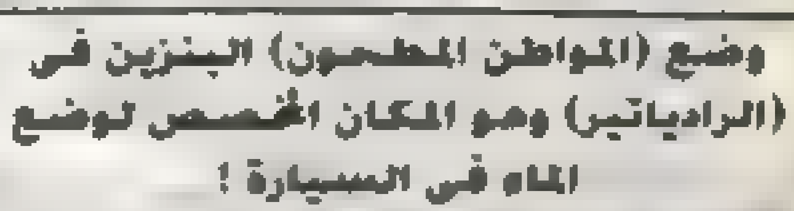
نكتة للتريقة !

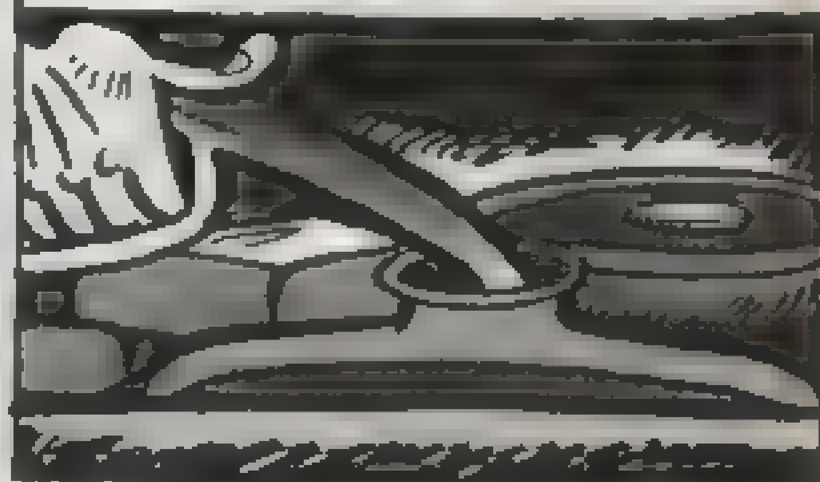
الأول . وصلتنى أمس حوالة من البلد .

الثانى : إذن أعطنى العشرة جنيهات التى اقترضتها منى .

الأول : انتظر يا أخى حتى أكمل لك باقى الحلم .

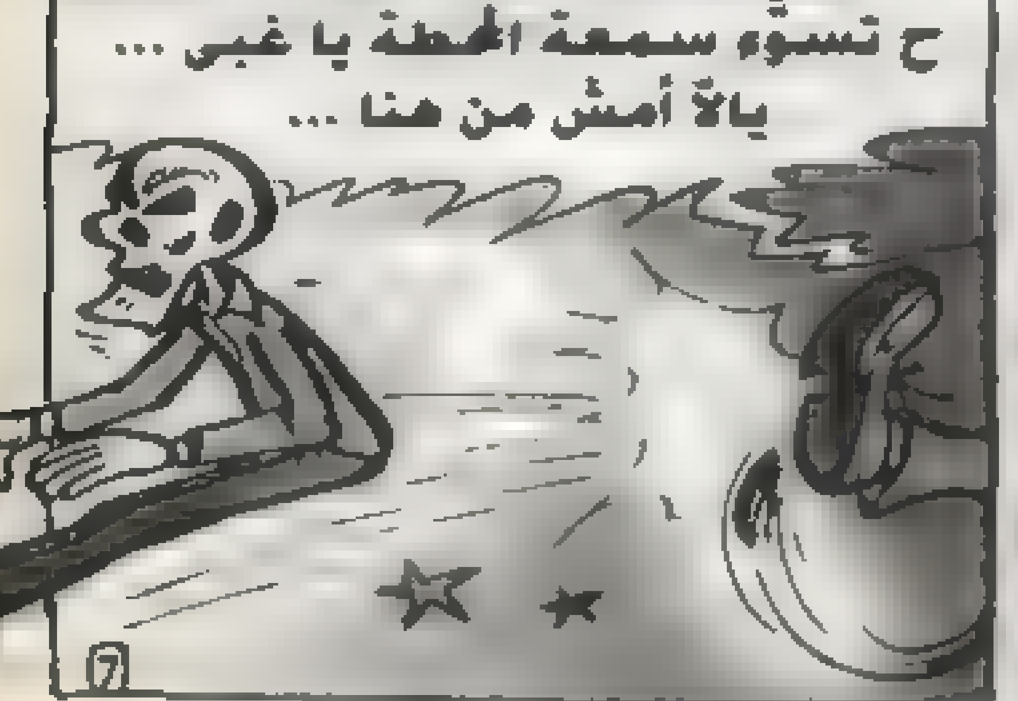




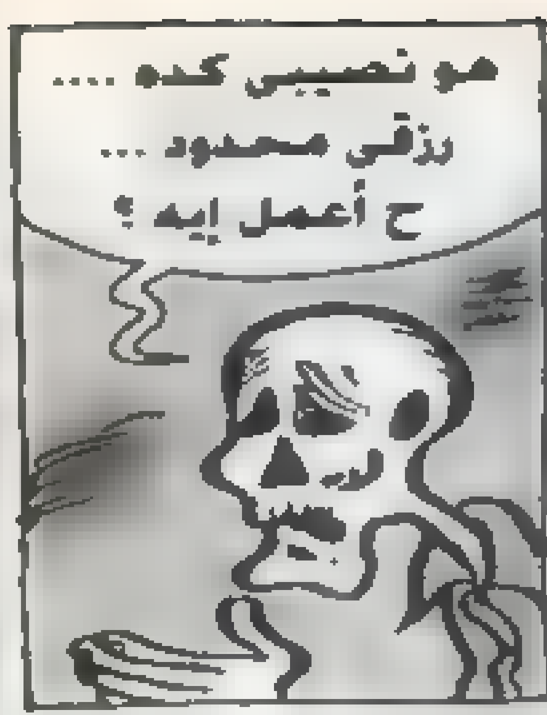


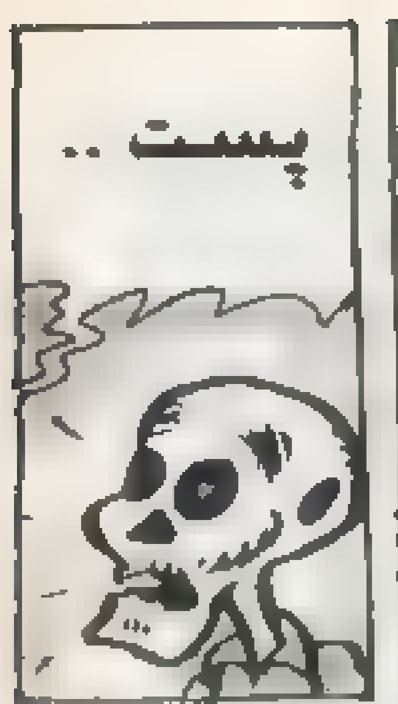
خرج مدير المحطة يستطلع الأمر .. فهاله ما رأى ..

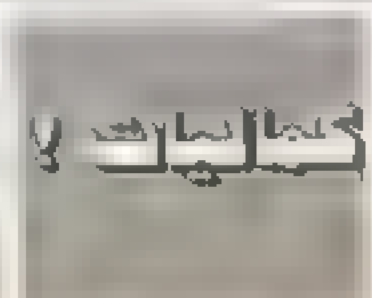
إيه ده يا جدع إنت ؟



المدرس : فى أى فصول السنة نحن الآن ؟
التلميذ : فى فصل أولى أول (١/١) !



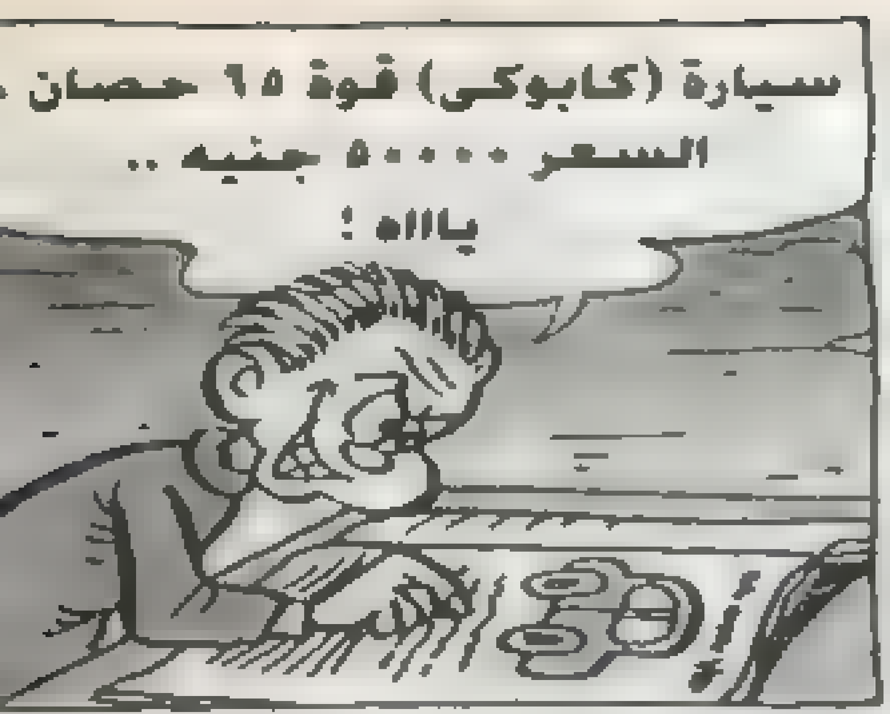


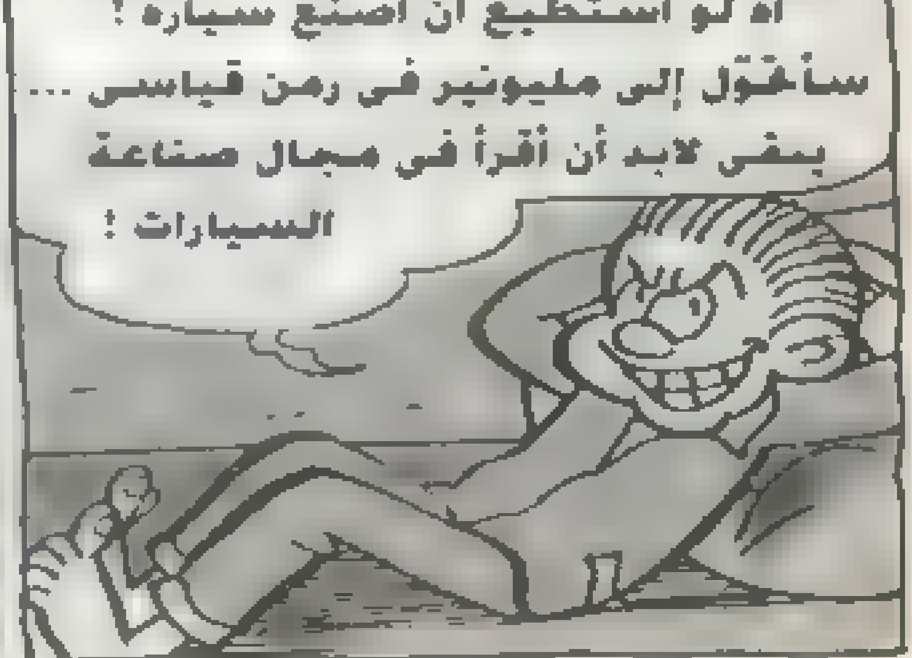


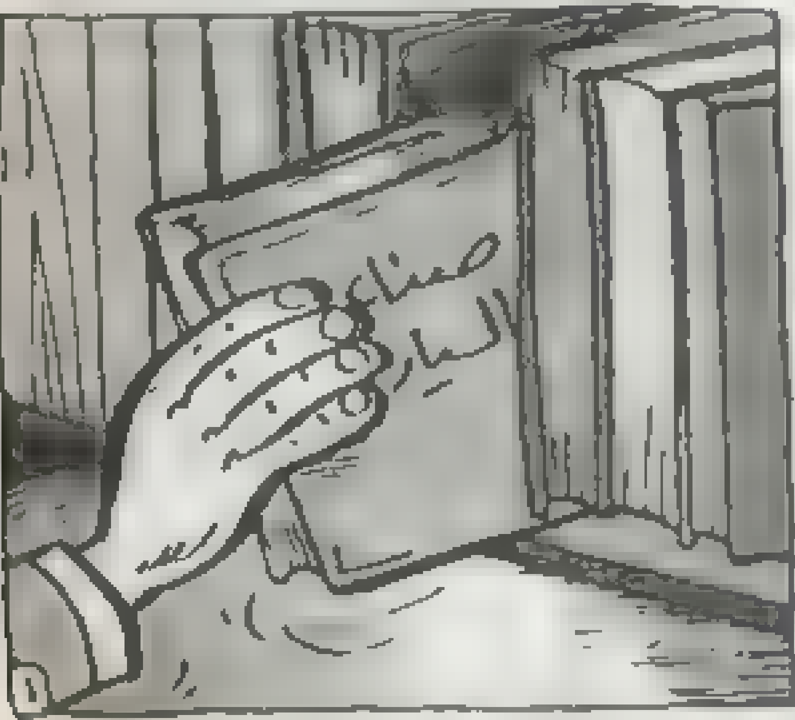
الفشار الأول : أنا عندي عربية لما أصفر لها تيجي .

الفشار الثاني : أنا عندي عربية لما البنزين يخلص بتنادي عليّ !

مخترع كبير !



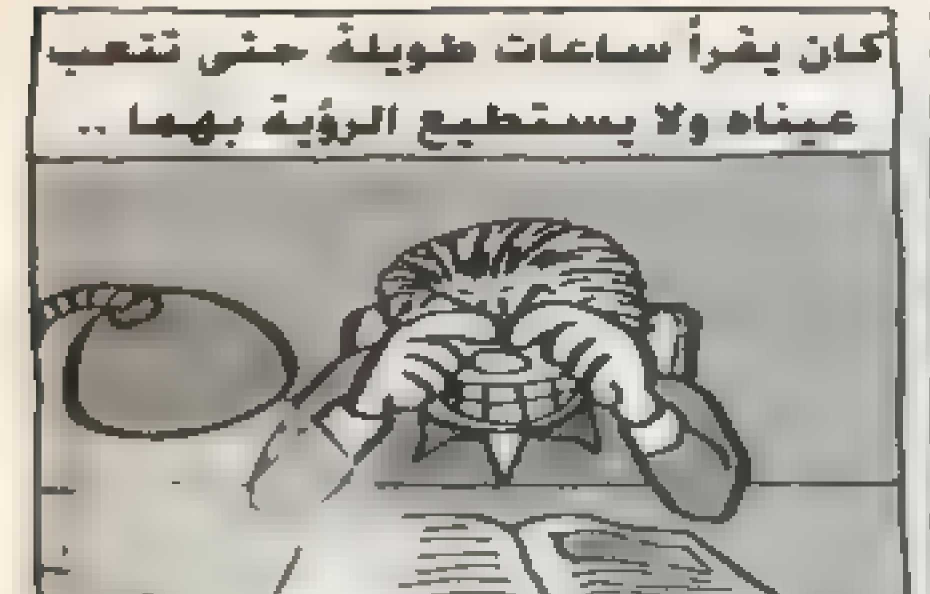


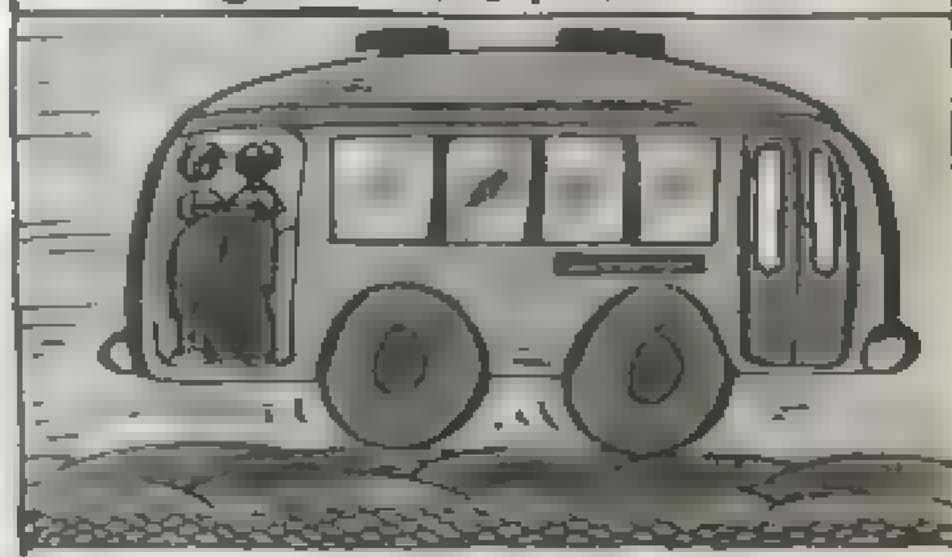


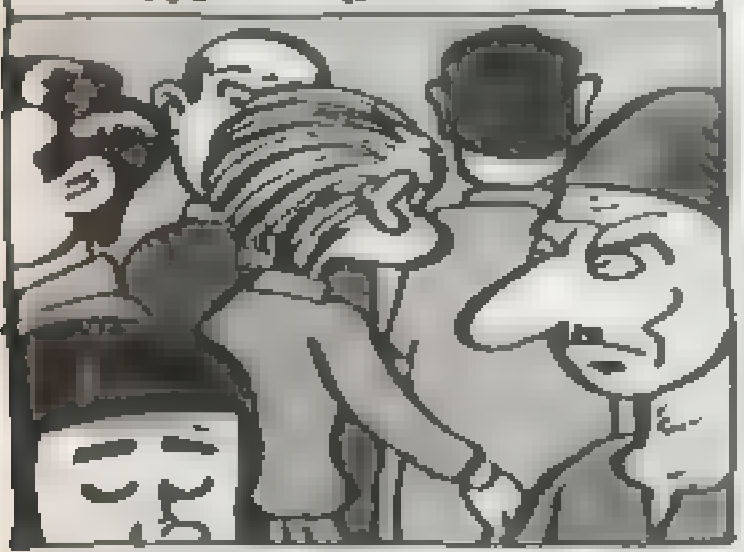
الزوج : أحب قراءة كتب الخيال العلمى .

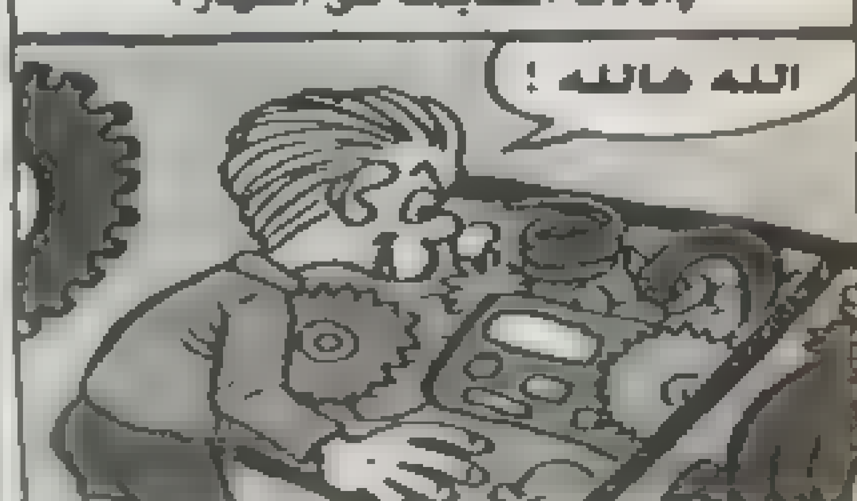
الصديق : ما هو آخر كتاب قرأته ؟

الزوج : (الرجل سيد المرأة) !



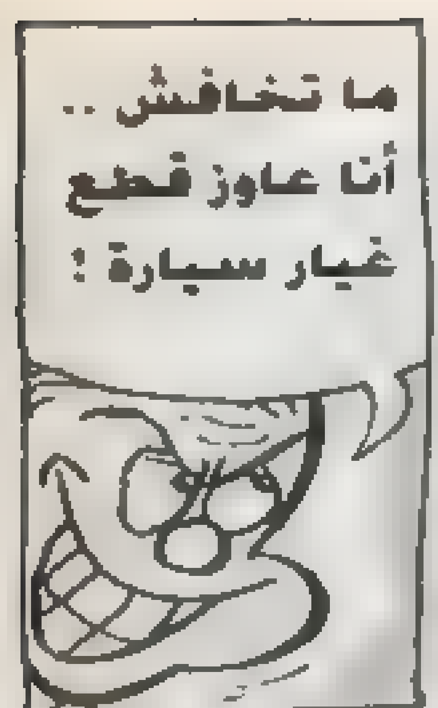


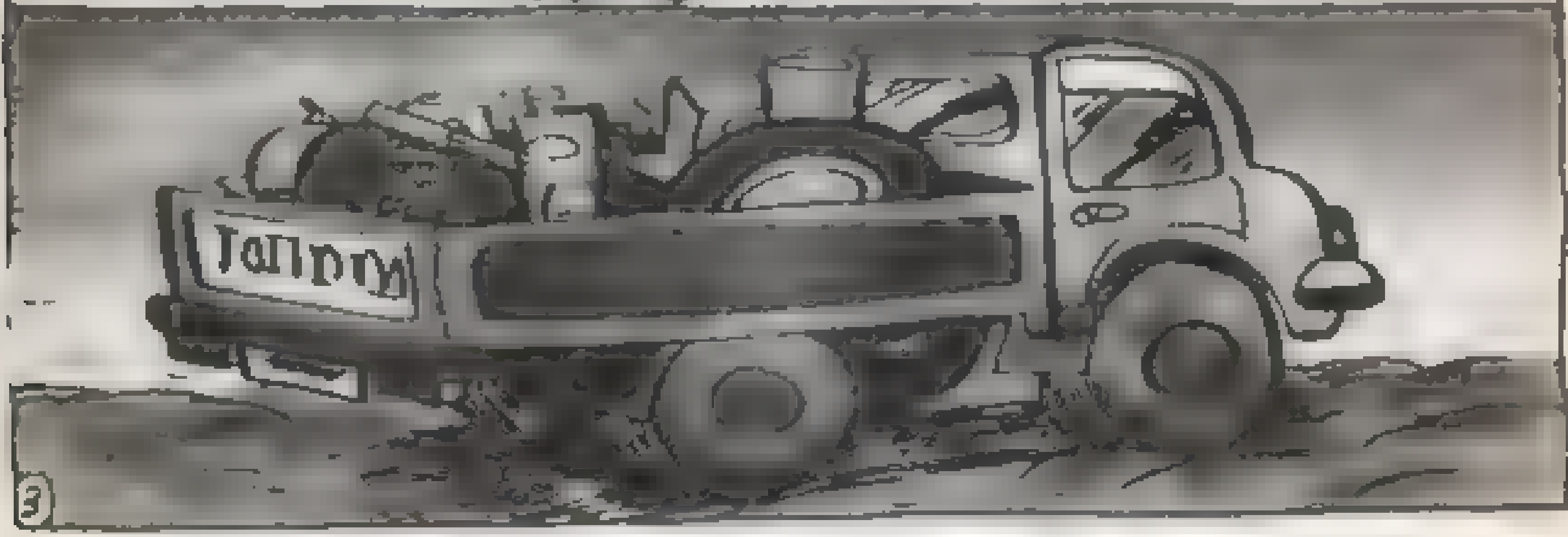




(*) وكالة البلح معقل تجار قطع غيار السيارات المستعملة بالقاهرة

المريض بمستشفى الأمراض العقلية :
ـ نحن نحبك جداً يا دكتور .
الطبيب : لماذا ؟
المريض : لأننا نشعر بأنك واحد منا !



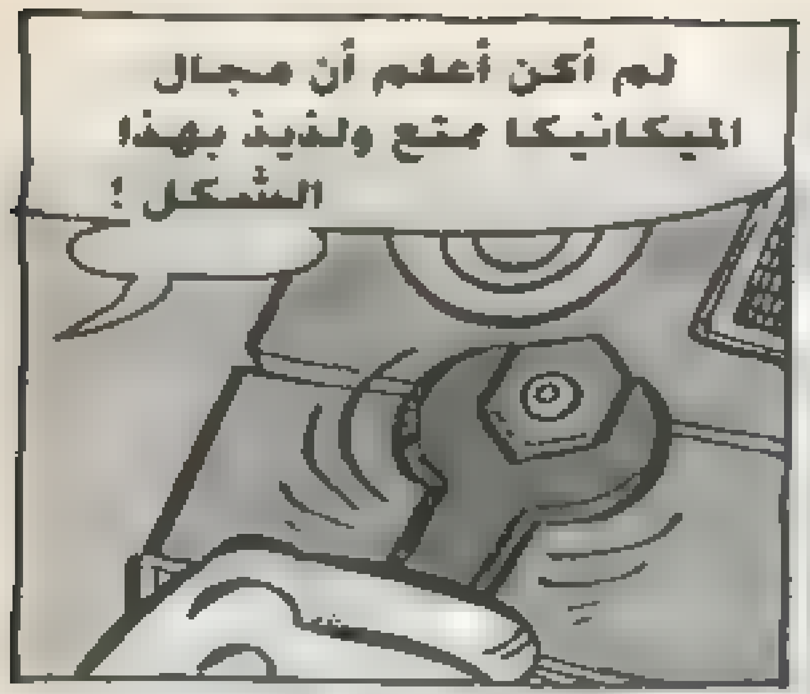


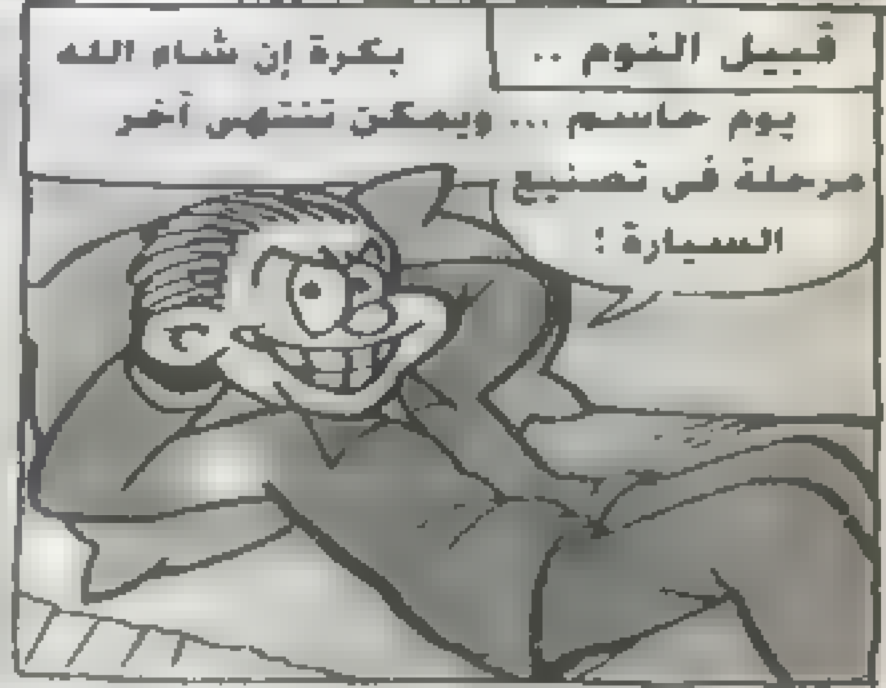
فقرة للترفيه !

الابن : هل يمكن يا بابا أن يعاقب الإنسان على شىء لم يعمله ؟

الأب : لا يا بنى .

الابن : إذن لماذا عاقبونى فى المدرسة ، عندما لم أعمل الواجب ؟

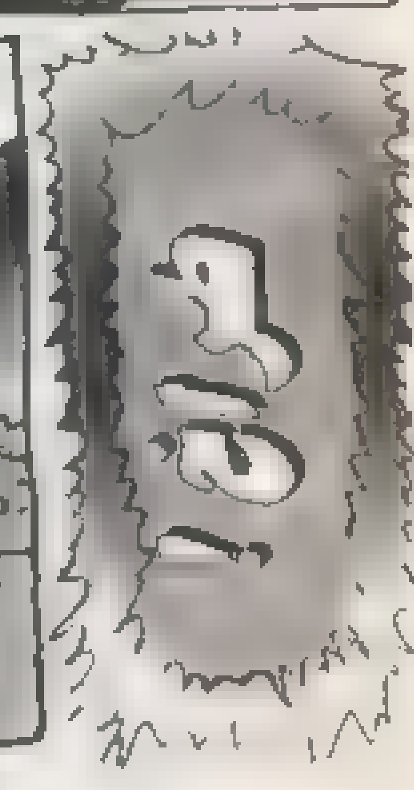




(*) مصرى عام للمرل

تنزه رشاوتك !

الابن : أخذت المهاردة عشرة فى المدرسة .
الأم : برافو يا حمادة . فى أية مادة أخذتها ؟
الابن : اثنين فى العربى وواحد فى الحساب وثلاثة فى التاريخ واثنين فى الجغرافيا واثنين فى العلوم !



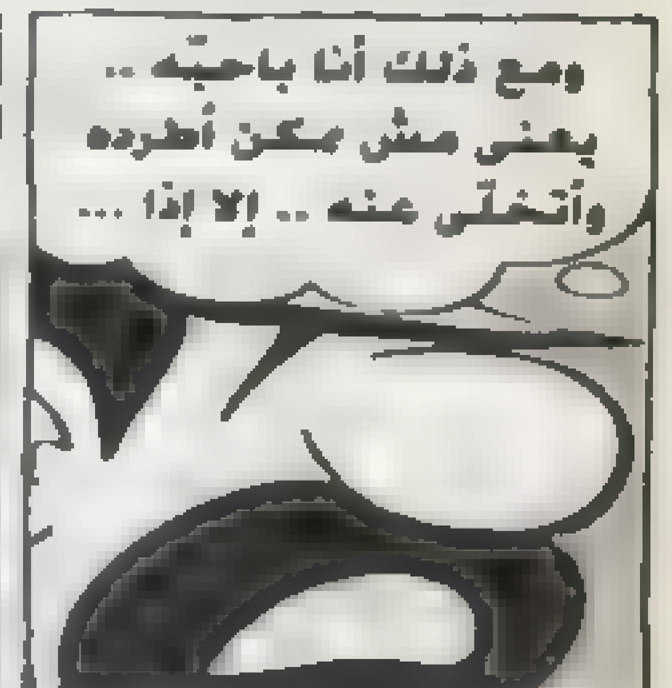
ألو

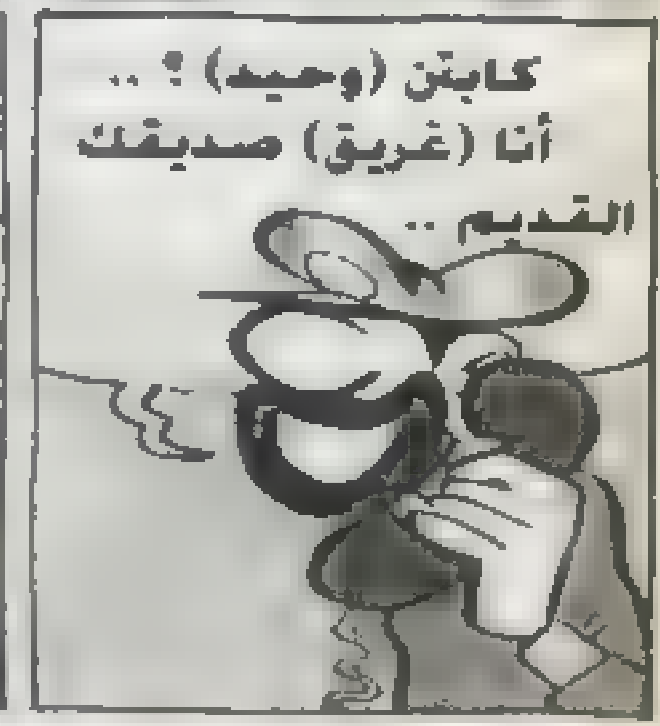
الرجل : ألو .. ألو الحقونا فيه حرامي في البيت .

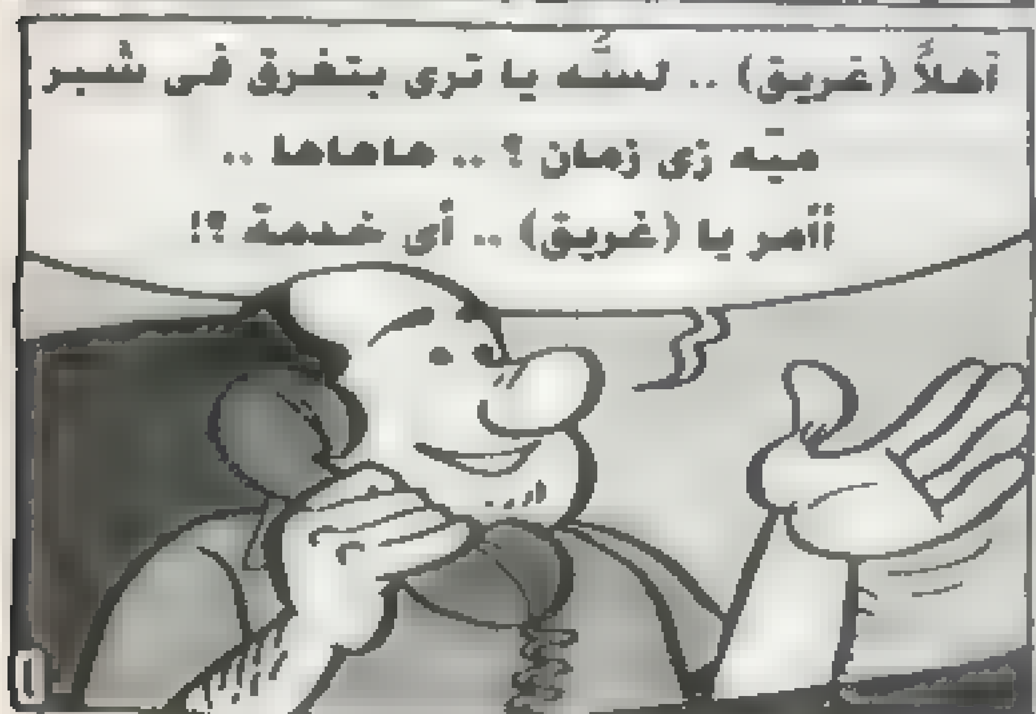
الضابط : انت متأكد إن عندكم حرامي ؟

الرجل : طب أناديه يكلمك علشان تتأكد ؟

البحار الغبي في .. خمس نجوم !!

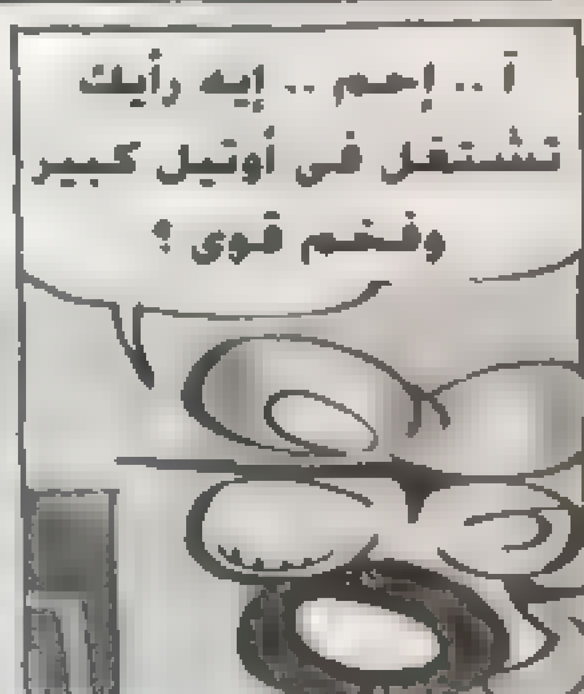


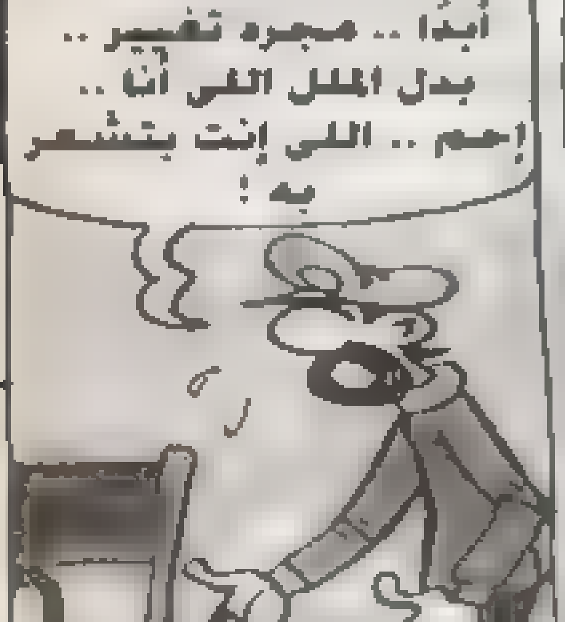




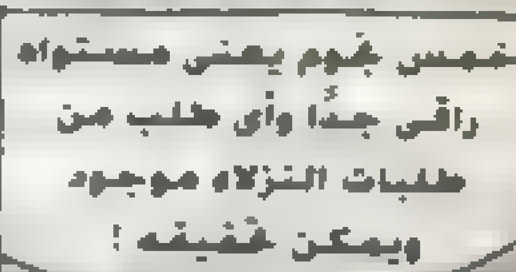
[illegible]

المدرس : والصورة دي بقى صورة دجاجة .
التلميذ : غريبة .. دي شبه الفرخة بالضبط !

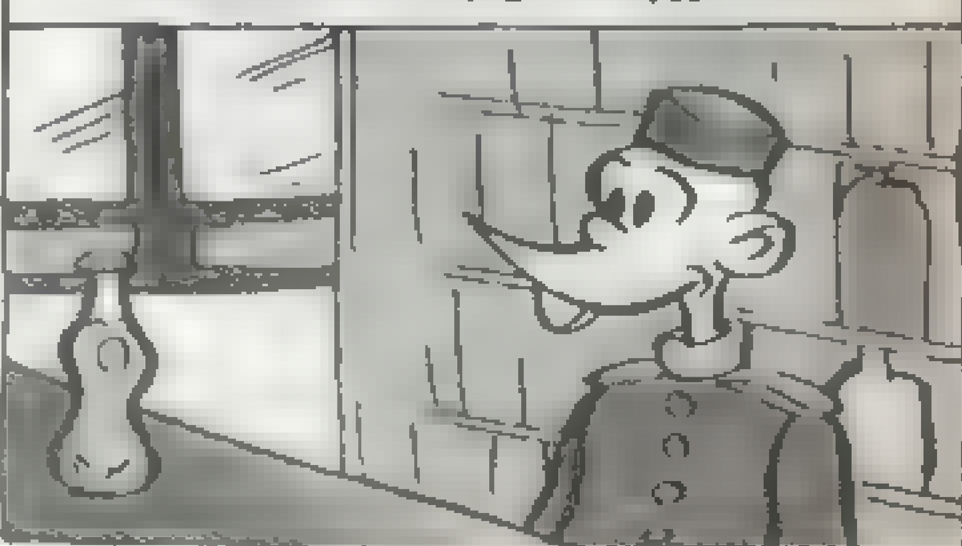




المدرس
ـ اجمع كلمة لص .
التلميذ :
ـ عصابة يا أستاذ !

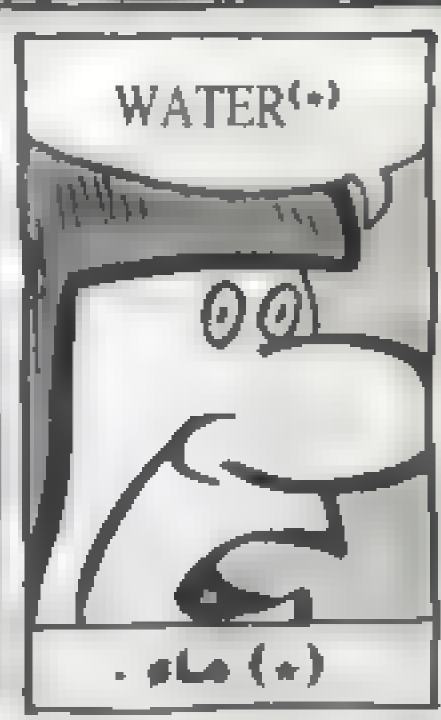


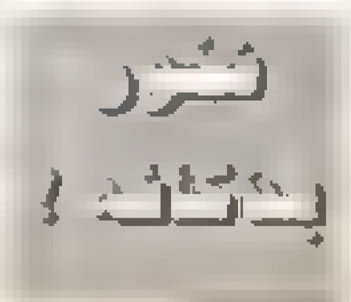
يا سلاام .. ده يظهر إن الشغل هنا ح يكون ممتع جدًا !



الزبون : أنا عايز بيضتين مسلوقين سلق خفيف وحجمهم كبير والقشر بتاعهم رفيع والصفار كتير.

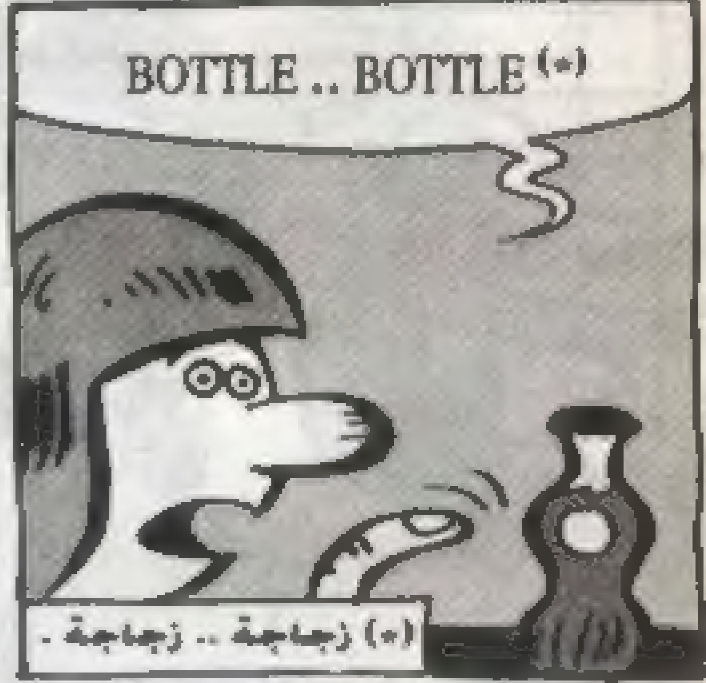
الجرسون : وحضرتك تحب الفرخة اللى باضتهم يكون لونها إيه ؟





المحامي (أمام المحكمة) : إن موكلي متهم بسرقة ساعة ولكن أين خبأها ؟ البوليس فتش جيوبه وفتش حتى حذاءه فلم يجدها فأين خبأها ؟
اللص (بسرعة) : كانت تحت طاقيتي يا أستاذ !

(*) لا .. مياه معدنية .



(*) زجاجة .. زجاجة .

(*) زجاجة مياه معدنية !

السجين : وانت تهمتك إيه ؟
السجين الآخر : ظلم .. كنت بانافس الحكومة وأطبع فلوس وأبيعها أرخص منها !

اللون
ما يبرحش !

أحد المارة : بتجرى كده ليه ؟

الآخر : علشان أمنع مشاجرة عنيفة .

الأول : مين اللى حيتخانقوا ؟

الثانى : أنا وواحد جاى ورايا !

بين الصورتين عشرة اختلافات ، هل تستطيع اكتشافها في أقل من دقيقتين ؟

الحل صفحة ٤٢

مغامرات علّام !

الثمن في مصر
٧٥
وما يعادله بالدولار الأمريكي
في سائر الدول العربية والعالم

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع